**МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЛЫЖНОГО СПОРТА (FIS)**

**ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА**

**СНОУБОРД**

**ВЫПУСК 2012/2013**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЛЫЖНОГО СПОРТА (FIS)**

**Blochstrasse 2, CH-3653 Oberhofen/Thunersee (Швейцария)**

**Тел.: +41 (33) 244 61 61**

**Факс: +41 (33) 244 61 71**

**Вебсайт:** [**www.fis-ski.com**](http://www.fis-ski.com) **(**[**ftp://ftp.fisski.ch**](ftp://ftp.fisski.ch)**)**

**Оберхофен, сентябрь 2012 г.**

[**1. Порядок назначения главного судьи и судей на соревнования международной федерации лыжного спорта (FIS). хаф-пайп и биг-эйр 5**](#_Toc302807911)

[**2. Права и обязанности судей соревнований по сноуборду международной федерации лыжного спорта (FIS) 6**](#_Toc302807912)

[**3. Правила судейства 8**](#_Toc302807913)

[**4. Квалификация судей. Судейская лицензия (хаф-пайп и биг-эйр) 10**](#_Toc302807914)

[**5. Подготовка судей 14**](#_Toc302807915)

[**6. Критерии судейства в хаф-пайпе (Кубок мира Международной федерации лыжного спорта (FIS) 15**](#_Toc302807916)

[**7. Перечень материалов 18**](#_Toc302807917)

[**9. Словарь основных терминов (сноуборд) 22**](#_Toc302807919)

[**10. Общепринятые сокращения, используемые для обозначения трюков 37**](#_Toc302807920)

[**11. ЗУ 38**](#_Toc302807921)

[**12. Требования к судейской вышке для соревнований по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS) 39**](#_Toc302807922)

[**13. Формат Кубка мира по хаф-пайпу Международной федерации лыжного спорта (FIS) 40**](#_Toc302807923)

[**14. Объекты и сооружения в месте проведения соревнований 52**](#_Toc302807924)

[**15. Хаф-пайп 56**](#_Toc302807925)

[**16. Биг-эйр 58**](#_Toc302807926)

[**17. Экипировка спортсменов 65**](#_Toc302807927)

[**18. Система радиотрансляции 66**](#_Toc302807928)

[**19. Судейская вышка в биг-эйре 66**](#_Toc302807929)

[**20. Судейство в биг-эйре 66**](#_Toc302807930)

[**21. Критерии судейства в биг-эйре 66**](#_Toc302807931)

[**22. Распределение мест в биг-эйре при равенстве очков 69**](#_Toc302807932)

[**23. Биг-эйр 70**](#_Toc302807933)

[**24. Слоупстайл 72**](#_Toc302807934)

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Настоящие правила судейства включают в себя требования и положения «Правил проведения международных соревнований» (ICR), «Порядка начисления очков в рейтинг Международной федерации лыжного спорта (FIS)», «Правил Континентального кубка» и «Правил Кубка мира». Настоятельно рекомендуется придерживаться требований, перечисленных в данных правилах. Настоящие правила судейства носят рекомендательный характер.

# 1. Порядок назначения главного судьи и судей на соревнования Международной федерации лыжного спорта (FIS). Хаф-пайп и биг-эйр

**1.2 Порядок назначения**

Назначение главных судей и судей на соревнования Кубка мира очередного сезона осуществляется на заседаниях Комитета Международной федерации лыжного спорта (FIS) по сноуборду не позднее осени текущего года. Судьи на соревнования Континентального кубка и Международной федерации лыжного спорта (FIS) назначаются после утверждения календаря соревнований.

**1.3 Кандидаты от стран-участниц**

Страны-участницы соревнований выдвигают кандидатов в состав рабочей судейской группы\*. Комитет по сноуборду утверждает состав рабочей судейской группы по сноуборду. Применительно к Зимним Олимпийским играм и чемпионатам мира по сноуборду (в том числе, среди юниоров) состав рабочей судейской группы и комитета по сноуборду утверждается Советом.

Число соревнований Кубка мира, в которых вправе принимать участие судьи, не ограничено. При этом настоятельно рекомендуется производить замену судей на соревнованиях.

\* Перед выдвижением кандидата в судьи рабочая судейская группа по сноуборду согласовывает данное решение с соответствующей национальной ассоциацией. Руководитель рабочей судейской группы несет ответственность за согласование кандидатов с выдвинувшими их странами.

**Зимние Олимпийские игры:** сведения о кандидатах подаются на рассмотрение Совета не менее чем за 18 месяцев до начала Игр.

**Чемпионат мира по сноуборду (в том числе, среди юниоров):** сведения о кандидатах подаются на совещании, проводимом весной текущего года, примерно за 12 месяцев до начала соревнований.

**Кубок мира**: сведения о кандидатах подаются на совещании, проводимом осенью текущего года.

К судейству на соревнованиях уровня 2, 3 и 4 допускаются судьи, представляющие страну-организатора соревнований.

Для отработки иных подходов могут использоваться соревнования более низкого уровня (см. протоколы WG).

**1.4 Заседания рабочей судейской группы по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)**

Ежегодные заседания рабочей судейской группы по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS) планируются и проводятся весной. При этом члены рабочей судейской группы по сноуборду в обязательном порядке собираются в ходе финальных соревнований или в течение одного из последних этапов Кубка мира.

# 2. Права и обязанности судей соревнований по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)

**2.1 Судья соревнований по сноуборду вправе:**

* Пользоваться сводами правил и иными материалами для совершенствования собственных навыков в области судейства
* Получать доступ к судейской вышке в ходе соревнований
* Получать возмещение понесенных расходов (см. п. 5)
* Получать суточные (см. п .5)
* Получать билеты на подъемник на период тренировок и соревнований
* Присутствовать на всех официальных соревнованиях и мероприятиях
* Проверять результаты и данные ЗУ судей
* Присутствовать на всех официальных тренировках

**2.2 Судья соревнований по сноуборду обязан:**

* Обладать глубокими и исчерпывающими знаниями правил по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)
* В целях подтверждения судейской лицензии судья соревнований Международной федерации лыжного спорта (FIS) по сноуборду, как минимум, каждые два года присутствует на международных и национальных семинарах для судей
* Иметь действующую лицензию и обладать надлежащей квалификацией для судейства на соответствующих соревнованиях
* Участвовать в принятии любых судейских решений
* Выполнять требования правил по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)
* Придерживаться критериев оценки выступлений спортсменов в сноуборде, разработанных Международной федерацией лыжного спорта (FIS)
* Поддерживать свою судейскую квалификацию
* Беспристрастно оценивать выступление любого спортсмена, невзирая на его или ее национальность и личные достижения
* Прибывать на судейскую вышку за 15 минут до начала соревнований или в срок, установленный главным судьей
* Присутствовать на судейской вышке в течение 15 минут после окончания соревнований или в течение иного периода времени по требованию главного судьи
* При необходимости проверять и оказывать содействие в подсчете результатов
* Присутствовать на собрании руководителей команд за день до старта
* Своевременно проводить осмотр места проведения соревнований
* Наблюдать за официальными тренировками
* В случае несоблюдения любых вышеперечисленных требований судейская лицензия может быть отозвана по решению рабочей судейской группы по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)

**2.3 Права и обязанности главного судьи**

* Назначается решением рабочей судейской группы по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)
* Обладает действующей судейской лицензией для замещения должности главного судьи на соответствующих соревнованиях
* Обладает исчерпывающими знаниями в области судейства на соревнованиях Международной федерации лыжного спорта (FIS); соблюдает требования, предусмотренные правилами судейства Международной федерации лыжного спорта (FIS)
* Отвечает за организацию работы судей до и во время соревнований
* Отвечает за организацию размещения и проезда всех судей в ходе соревнований
* Входит в состав жюри с правом голоса
* По возможности присутствует на всех собраниях жюри и капитанов команд; на последнем собрании перед началом соревнований главный судья представляет интересы всех судей
* Несет ответственность за применение всеми судьями критериев судейства, утвержденных Международной федерацией лыжного спорта (FIS). Если вышеуказанные критерии не применяются, а также в случае, если судья проявляет непрофессионализм и не соответствует требованиям, предъявляемым к судьям, главный судья вправе произвести замену. В отсутствии других судей главный судья начисляет баллы за выступление
* Проверяет результаты и ЗУ других судей; сообщает результаты техническому делегату после их утверждения
* Не менее чем за один день до начала соревнований изучает рабочие места судей и устройство вышки; сведения о любых изменениях в конструкции судейской вышки передаются на рассмотрение технического делегата за один день до завершения тренировок
* Обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к порядку размещения и организации проезда судей:

- Все номера бронируются в одном отеле

- По возможности отель располагается на минимальном удалении от места проведения соревнований

- Главный судья размещается в одноместном номере

- Судьи также размещаются в одноместных номерах (в крайнем случае – в двухместных номерах)

- Организаторы предоставляют контактную информацию, ФИО должностных лиц отеля и номера их телефонов

- Организуется проезд от отеля до места проведения собрания капитанов команд и соревнований

* Несет ответственность за возмещение расходов и выплату суточных всем судьям из бюджета организационного комитета перед началом соревнований
* Несет ответственность за согласование с организаторами и техническим делегатом требований к судейству в месте проведения соревнований

# 

# 3. Правила судейства

**3.1 Порядок выставления оценок**

* На всех соревнованиях Международной федерации лыжного спорта (FIS) судьи применяют критерии судейства соревнований по сноуборду, утвержденные Международной федерацией лыжного спорта (FIS)
* Судьи оценивают выступления спортсменов на свое усмотрение, за исключением случаев проведения собрания по инициативе главного судьи
* Судьи ведут непрерывный учет выставленных оценок в письменной форме
* В случае подачи апелляции главный судья и соответствующие судьи изучают табель учета результатов и при необходимости консультируются с другими судьями, а также используют все доступные главному судье средства для рассмотрения апелляции в установленном порядке. Главный судья имеет право решающего голоса при определении итоговой оценки того или иного спортсмена
* Результаты выступления признаются окончательными после их проверки и утверждения главным судьей
* При открытой системе судейства оценки публикуются непосредственно после их утверждения главным судьей

**3.2 Общее число судей**

* Чемпионаты мира и Зимние Олимпийские игры судят восемь судей (включая главного судью, помощника главного судьи и 6 выставляющих оценки судей). Допускается привлечение резервного судьи. Все судьи, выставляющие оценки, представляют разные страны
* Кубок и чемпионат мира Международной федерации лыжного спорта (FIS) среди юниоров судят шесть судей (включая главного судью)
* К судейству соревнований Континентального кубка и Международной федерации лыжного спорта (FIS) рекомендуется привлекать шесть судей

**3.3 Командировочные расходы**

* Для расчета возмещаемых командировочных расходов применяются наиболее оптимальные варианты проезда. В случае если понесенные расходы превышают установленную сумму, она подлежит согласованию с представителем Международной федерации лыжного спорта (FIS)
* Порядок возмещения расходов: авиаперелет эконом-классом, трансфер (применяемая ставка – 0,7 швейцарских франков/км). Ставка для дополнительных пассажиров: 0,1 швейцарских франков. Порядок проезда согласовывается с представителем Международной федерации лыжного спорта (FIS)
* Размер суточных определяется решением Международной федерации лыжного спорта (FIS)

**3.4 Расходы организационного комитета**

**Кубок мира**

Согласовываются Международной федерации лыжного спорта (FIS) и организаторами соревнований.

**Континентальный кубок (Европа, Северная и Южная Америка)**

* Командировочные расходы и суточные в рамках Континентального кубка выплачиваются и возмещаются судьям организаторами соревнований
* Рабочая судейская группа по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS) вправе привлекать не более пяти судей
* Бесплатный обед для судей в ходе тренировок и соревнований
* Размещение и питание (см. выше «Кубок мира»)
* Командировочные расходы (из расчета 0,7 швейцарских франков/км при проезде на автомобиле; авиаперелет эконом-классом)
* Суточные выплачиваются исключительно в счет дней исполнения судьями своих непосредственных должностных обязанностей и двух дней на проезд (пример: 2 дня – квалификация и финал; суточные – 100 швейцарских франков)
* В случае отмены соревнований суточные выплачиваются исключительно в счет дней исполнения судьями своих непосредственных должностных обязанностей. В случае отмены соревнований в день их начала суточные выплачиваются за день соревнований (при условии нахождения судей на судейской вышке). Фактические расходы, понесенные в результате отмены соревнований, подлежат возмещению (включая оплаченные авиабилеты).

# 4. Квалификация судей. Судейская лицензия (хаф-пайп и биг-эйр)

**Судьи соревнований по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)**

Лицензии категории А, A-prov, B и B-prov выдаются исключительно рабочей судейской группой по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS). Национальные ассоциации вправе выдавать лицензии до категории С (включительно).

**4.1 Лицензия категории А**

Судьи с лицензией категории А вправе судить все соревнования по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS) и выступать в качестве главного судьи на любых соревнованиях, включая Зимние Олимпийские игры и чемпионаты мира.

**4.2 Лицензия категории A-prov**

Судьи с лицензией категории А-prov вправе судить все соревнования по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS) (за исключением Зимних Олимпийских игр) и выступать в качестве главного судьи на Кубке мира и Континентальном кубке Международной федерации лыжного спорта (FIS), а также на соревнованиях более низкого уровня.

**4.3 Лицензия категории В**

Судьи с лицензией категории В вправе судить Кубок мира, Континентальный кубок Международной федерации лыжного спорта (FIS) и соревнования более низкого уровня, а также выступать в качестве главного судьи на Континентальном кубке Международной федерации лыжного спорта (FIS) и соревнованиях более низкого уровня.

**4.4 Лицензия категории В-prov**

Судьи с лицензией категории В-prov вправе судить Кубок мира, Континентальный кубок Международной федерации лыжного спорта (FIS) и соревнования более низкого уровня, а также выступать в качестве главного судьи на Континентальном кубке Международной федерации лыжного спорта (FIS) и соревнованиях более низкого уровня.

**4.5 Лицензия категории С**

Судьи с лицензией категории С вправе судить Континентальный кубок Международной федерации лыжного спорта (FIS) и соревнования более низкого уровня, а также выступать в качестве главного судьи на любых национальных соревнованиях. В состав судейского комитета Континентального кубка входит не более двух судей с лицензией категории С.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лицензия** | **Зимние Олимпийские Игры** | **Чемпионат мира** | **Кубок мира** | **Континентальный кубок** | **Соревнования Международной федерации лыжного спорта (FIS)** | **Национальный чемпионат** |
| **Судьи с лицензией категории А** | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| **Главные судьи с лицензией категории А** | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| **Судьи с лицензией категории А-prov** |  | Х | Х | Х | Х | Х |
| **Главные судьи с лицензией категории А-prov** |  |  | Х | Х | Х | Х |
| **Судьи с лицензией категории В** |  |  | Х | Х | Х | Х |
| **Главные судьи с лицензией категории В** |  |  | Х | Х | Х | Х |
| **Судьи с лицензией категории В-prov** |  |  | Х | Х | Х | Х |
| **Главные судьи с лицензией категории В-prov** |  |  |  | Х | Х | Х |
| **Судьи с лицензией категории C** |  |  |  | Х\* | Х | Х |
| **Главные судьи с лицензией категории C** |  |  |  | Х\* | Х | Х |

\* Не более двух судей с лицензией категории С (Континентальный кубок Международной федерации лыжного спорта (FIS)

**4.6 Условия получения лицензии категории А**

- Судейство не менее 5 (пяти) этапов Кубка мира Международной федерации лыжного спорта (FIS) в течение последних трех лет

- Согласование кандидатуры с рабочей судейской группой по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)

- Посещение не менее одного международного семинара для судей Международной федерации лыжного спорта (FIS) в течение последних двух лет

- Занятие судейством в течение 4 (четырех) и более лет

**4.7 Условия получения лицензии категории В**

- Судейство не менее 3 (трех) этапов Континентального кубка Международной федерации лыжного спорта (FIS)

- Судейство не менее 1 (одного) этапа Кубка мира Международной федерации лыжного спорта (FIS) по сноуборду в течение последних двух лет

- Согласование кандидатуры с рабочей судейской группой по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)

- Посещение не менее одного международного семинара для судей Международной федерации лыжного спорта (FIS)

- Занятие судейством в течение 2 (двух) и более лет

**4.8 Условия получения лицензии категории С**

- Судейство не менее 5 (пяти) соревнований на территории своего государства

- Согласование кандидатуры с рабочей судейской группой NGB

- Посещение не менее одного семинара для судей на территории своего государства

**4.9 Общие требования**

Любая страна вправе выдавать лицензии не выше категории С. Обязательным условием получения лицензии высшей категории является посещение международного семинара для судей Международной федерации лыжного спорта (FIS) и утверждение кандидатуры судьи рабочей судейской группой по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS).

**Условия отбора судей по сноуборду на Зимние Олимпийские игры**

- Наличие лицензии категории А Международной федерации лыжного спорта (FIS) для судейства соревнований по сноуборду

- Кандидатура судьи выдвигается рабочей судейской группой по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)

- Судья участвует в судействе не менее восьми этапов Кубка мира Международной федерации лыжного спорта (FIS) (включая чемпионаты мира) в течение двух лет до начала Зимних Олимпийских игр

- Высокий уровень владения английским языком

- Судьи представляют разные регионы: Азию, Южное полушарие, Европу, Скандинавский полуостров и Северную Америку

- Главный судья имеет опыт судейства (за исключением главного судьи) на предыдущих Олимпийских играх

- Национальные ассоциации выдвигают кандидатуры судей и представляют их на рассмотрение рабочей судейской группы по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS) (при условии соблюдения всех требований)

# 5. Подготовка судей

**5.1 Согласование международных семинаров для судей**

Все международные семинары для судей согласовываются с рабочей судейской группой по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS).

**5.2 Порядок отбора инспекторов и преподавателей**

* Все инспекторы и преподаватели на международных семинарах для судей прошли переподготовку, и их кандидатуры согласованы с рабочей судейской группой по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)
* Инспекторы и преподаватели международных семинаров для судей имеют лицензию категории А Международной федерации лыжного спорта (FIS)
* Лицо, получившее право преподавать на международных семинарах для судей, за три недели до собрания Международной федерации лыжного спорта (FIS), проводимого весной текущего года, направляет свои данные руководителю рабочей судейской группы по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS) в письменном виде
* Отбор инспекторов и преподавателей производится с учетом нескольких факторов:

- Способность подготовить необходимые учебные материалы

- Жизненная позиция

- Навыки и опыт

- Знание данного вида спорта

- Опыт работы главным судьей на Кубке мира Международной федерации лыжного спорта (FIS)

# 6. Критерии судейства в хаф-пайпе (Кубок мира Международной федерации лыжного спорта (FIS))

**6.1 Критерии судейства в хаф-пайпе**

* Оценку выступлений спортсменов в хаф-пайпе независимо обеспечивают от трех (3) до шести (6) судей в соответствии с критериями судейства и главный судья. Если судят 5 судей, учитываются все оценки. Если соревнования судят 6 выставляющих оценки судей, наивысшая и наименьшая оценка не учитываются. В расчет принимаются оставшиеся четыре оценки, служащие основой для расчета усредненного значения
* В хаф-пайпе судьи оценивают выступление спортсменов в соответствии с установленными критериями судейства. Сведения о таких критериях передаются главным судьей до начала соревнований и используются в ходе оценки выступления спортсменов
* Судьи могут использовать контрольные карточки для оценки выступления спортсменов по стартовому номеру; учет выполненных трюков, падений и иных параметров ведется при помощи специального ЗУ
* Обсуждение выступления спортсменов не допускается (за исключением случаев, когда такое обсуждение инициируется главным судьей)
* Спортсменам, членам команд и зрителям запрещается подходить к судейской вышке и разговаривать с судьями в ходе соревнований
* Все апелляции и вопросы, связанные с судейством, рассматриваются главным судьей и жюри соревнований

**6.2 Система подсчета очков в хаф-пайпе**

Используется 100 бальная система оценки, например: 2, 6, 87, 93…

Каждый судья может поставить оценку не более 100 балов каждому спортсмену.

Для формирования окончательной оценки для каждого спортсмена будет использовано среднее арифметическое значение от оценок судей за каждый заезд, общая оценка за заезд будет иметь вид ХХ,Х из 100

**6.3 Общее впечатление**

В данном случае судьи оценивают выступление каждого спортсмена по точности исполнения элементов, в том числе, заезда в целом и предложенной серии трюков. Оценивается точность выполнения трюков, как по отдельности, так и в рамках всей программы. Общее впечатление от выступления спортсмена – самый важный параметр, поскольку в данном случае судьи оценивают серии трюков, уровень риска и использование площади пайпа. При этом учитываются падения, ошибки и остановки; оценка за заезд (судьи) может быть уменьшена максимум на 25% за каждое падение или остановку (см. шкалу снижения: п. 2617.2 «Правил Международной федерации лыжного спорта (FIS)»).

Судьи должны хорошо знать все трюки, так как без понимания трюка сложно поставить корректную оценку.

Судья, оценивающий общее впечатление должен учитывать:

(порядок перечисления не имеет значения)

**Амплитуда** – большая высота, увеличивает сложность трюка.

**Сложность** – на сложность влияет не только количество вращений.

Судьи учитывают

- стойку при приземлении и отрыве

- фронтсайд или бэксайд вращение

- отрыв на пятках или носках

- грэб

- приземление вслепую

- сложность комбинаций и последовательность трюков

- оси вращения (поперечная/продольная, вертикальная)

*Грэбы могут изменить сложность трюка. Вытяжка и положение тела, место захвата, и какой рукой во время вращения выполняется грэб, также влияет на сложность.*

Даже простой прямой прыжок, выполненный с хорошей амплитудой и чисто исполненный, может принести много очков.

**Исполнение –** райдер должен контролироватьсвое выступление в течение всего заезда от старта до финиша. Райдер должен проходить заезд уверенно и без рывков. Каждый отдельный трюк должен быть выполнен максимально чисто. *Когда райдер принимает решение исполнить трюк он/она должен подъехать в выбранной позиции и уверенно продемонстрировать на отрыве, что это именно та позиция, которую он/она выбрал.* В сальто с вращением и прочих смешанных трюках, вращение должно осуществляться одним движением и постоянно контролироваться, трюк должен представлять собой одно движение с ровным ритмом вращения от начала до конца, он должен выглядеть «легко».

Если райдер собирается выполнить грэб, он должен захватить именно сам сноуборд, а не ботинок или крепление. Грэбы очень важны для всех трюков и пропущенный или плохо исполненный грэб может привести к значительному снижению оценки.

Приземления и отрывы должны выполняться в верхней части пайпа. Исполнение трюка должно быть завершено до приземления.

**Разнообразие** – очень важный фактор при оценке выступления райдера. Хороший заезд получается, когда райдер исполняет различные трюки: прямые прыжки, аллей-упы, эйр-ту-фейки, и вращения (бэксайд/фронтсайд, влево/вправо, поперечное/продольное). Отрывы и приземления должны производиться как в обычной стойке, так и в свитче. Способность выполнять различные грэбы во вращениях.

**Использование пайпа –** заезд должен проходить от старта к финишу. Судьи судят заезд до тех пор, пока райдер не пересечет финишную линию. Приземления и отрывы должны выполняться в верхней части пайпа.

**Прогресс** – высоко оценивая новаторство, мы развиваем наш вид спорта. Этот критерий подразумевают исполнение новых, оригинальных трюков.

**Риск –** исполнение сложных трюков в начале заезда. Мы хотим, чтобы райдеры показали максимум в заезде, но не переоценивали свои силы.

**Комбинации –** непрерывноеисполнениесложных комбинаций трюковв хаф-пайпе без разделения их легкими трюками.

**Применение критериев –** чтобы судьи понимали сложность трюков и комбинаций, они должны находиться в постоянном контакте со спортсменами и тренерами. Этот вопрос должен подниматься на официальных собраниях тренеров в течение сезона. Но не на каждом соревновании. Сложность – очень непростое понятие и райдеры, судьи и тренера могут иметь разногласия в вопросе оценки сложности. Однако во время работы на соревнованиях судья должен иметь четкое представление о том, что сложно, а что нет.

**6.4 Порядок начисления штрафных баллов**

**Каждый судья вправе начислять штрафные баллы за падение в следующем порядке:**

1-10 небольшие помарки, в том числе: приземление на плоскую часть, касание доски копинга, докручивание на снегу, небольшое касание снега рукой при приземлении и другие формы неустойчивости

11-20 ошибки среднего уровня сложности, в том числе: полная остановка, серьезной касание рукой, касание двумя руками, легкое падение и разворот доски

21-25 серьезные ошибки, в том числе: падение, касания телом снега и полная остановка с падением

Начисление штрафных баллов производится на максимально возможную оценку выступления спортсмена при условии корректного исполнения трюков. Например, спортсмен потерявший контроль получает оценку 45 за выполненный трюк; при этом начисляются штрафные баллы (20) за совершение существенной ошибки. Итоговая оценка: 25.

**6.5 Порядок применения критериев судейства**

Главная задача судей – определить, какое исполнение считать идеальным. При оценке выступления спортсменов в хаф-пайпе судьи должны учитывать три основных компонента. Прежде всего, это разнообразие. Если спортсмен выполняет большое количество сложных трюков, он (она) демонстрирует высокий уровень мастерства, т.е. претендует на более высокую оценку по сравнению с теми, кто способен выполнить лишь ограниченное число трюков. Во-вторых, это сложность. Хорошо подготовленный спортсмен должен быть способен выполнять сложные трюки. В-третьих, это высокое исполнительское мастерство. Именно здесь зачастую и возникают разногласия в судействе. Что считать идеальным исполнением? Ответ – на усмотрение судьи. В этом и заключается особенность соревнований с участием судей. Пример: спортсмен, выполняющий метод эйр, просто сгибая колени и касаясь доски, считается **не выполнившим** трюк в соответствии с требованиями, предъявляемыми к уровню сложности и исполнения, по сравнению со спортсменом, который захватывает доску, *поднимает и удерживает ее над головой, выпрямляя ноги*. При этом каждый судья принимает решение на свое усмотрение.

Безусловно, при оценке исполнительского мастерства и сложности трюков на первый план выходят опыт и наблюдательность. Таким образом, важную роль играет подготовка судей. В отсутствии надлежащих навыков и умений оценка, выставленная тем или иным судьей, будет неточной и необоснованной.

**6.6 Финишная черта**

Финишная черта – последняя точка отрыва, учитываемая судьями при выставлении оценок. В случае если спортсмен отрывается от пайпа и выполняет трюк перед или непосредственно на финишной черте, трюк (или падение) будет учтен при выставлении оценки.

**6.7 Порядок выявления победителя при равенстве очков**

**6.7.1 Одна попытка**

При равенстве очков победитель определяется путем сравнения двух наивысших оценок спортсменов в данной попытке. Если результаты равны, победитель определяется путем сравнения трех наивысших оценок спортсменов в данной попытке. Если результаты равны, спортсмены получают равное количество очков; при этом первым в итоговом протоколе указывается спортсмен с более высоким стартовым номером.

**6.7.2 Две попытки (сумма баллов)**

При равенстве суммы баллов в двух попытках победитель определяется путем сравнения двух наивысших оценок в двух попытках. Если результаты равны, победитель определяется путем сравнения трех наивысших оценок спортсменов. Если результаты равны, спортсмены получают равное количество очков; при этом первым в итоговом протоколе указывается спортсмен с более высоким стартовым номером.

**6.7.3 Две попытки (финал; лучшая попытка)**

- В случае равенства результатов у нескольких спортсменов в лучшей попытке, победитель определяется путем сравнения двух наивысших оценок судей в данной попытке. При равенстве результатов победитель определяется путем сравнения наивысших трех оценок в соответствующей попытке. При равенстве результатов победитель определяется путем сравнения двух наивысших оценок во второй попытке финала. Если результаты равны, победитель определяется путем сравнения трех наивысших оценок во второй попытке финала.

- Если результаты равны, спортсмены получают равное количество очков; при этом первым в итоговом протоколе указывается спортсмен с более высоким стартовым номером.

**6.7.4 Равенство очков в квалификации**

В случае если по результатам первой попытки несколько спортсменов, претендующих на последнее место, дающее право участвовать в финале, получают равное количество очков, право участвовать в финале предоставляется всем вышеуказанным спортсменам. При этом соответствующим образом уменьшается количество спортсменов, получающих право участвовать в финале по результатам второй попытки.

**6.7 Специальные требования: хаф-пайп**

**Остановки**. В случае остановки в хаф-пайпе на десять и более секунд выступление спортсмена оценивается до момента остановки. Спортсмен обязан незамедлительно покинуть трассу.

# 7. Перечень материалов

**Материально-техническое обеспечение судей**

Организаторы предоставляют в распоряжение главного судьи материалы и персонал, требуемый для проведения соревнований, многие из этих материалов должны быть привезены судьями самостоятельно:

**Материально-техническое обеспечение:**

- Доступ к копировальной технике

- 10 экземпляров утвержденного стартового протокола

- ЗУ (50 шт. для судей, оценивающих общее впечатление)

- Упаковка карандашей (Судьи должны принести собственный карандаш)

- Машинки для заточки карандашей (Судьи должны принести собственную машинку)

- Планшет (Судьи должны принести собственный планшет)

- Степлер и запасные скобы

- 1 калькулятор (большого размера с новыми аккумуляторными батареями)

- 2 больших ластика (Судьи должны принести собственный ластик)

- Табло для публикации результатов (устанавливается в непосредственной близости от судейской вышки и в зоне старта)

- Горячие и прохладительные напитки; закуски

**Мебель:**

- Необходимое число столов

- Стулья со спинками

**Персонал:**

- Секретарь, ответственный за учет результатов спортсменов, и три помощника (учет результатов, публикация результатов на табло (при наличии))

- Стартер и помощник стартера

# 8. Ведомость главного судьи

**Название соревнований: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Перед соревнованиями**

□ Судьи, назначенные на соревнования

□ Судья А \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Судья В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Судья С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Судья D \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Судья Е \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактное лицо (представитель организационного комитета)**

ФИО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Транспорт предоставляется организационным комитетом

□ Размещение за счет организационного комитета

□ Все судьи получили контактные данные координатора судей

**Прибытие**

□ Пропуска на территорию проведения соревнований для всех судей

□ Талоны на питание

□ Контроль прибытия судей

□ Контроль условий проживания судей

□ Контроль выполнения дополнительных требований (пример: билеты на банкет)

**Осмотр места проведения соревнований совместно с директором соревнований и техническим делегатом**

□ Угол наклона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Длина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Ширина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Ограждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Зона старта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Зона финиша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Информация о месте проведения соревнований (по результатам опроса тренеров и спортсменов)**

**Осмотр судейской вышки совместно с директором соревнований и техническим делегатом**

□ Вид сверху \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Высота \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Площадь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Устойчивость конструкции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Месторасположение относительно центра арены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Собрания членов организационного комитета соревнований**

**Первое собрание**

□ Обсуждение программы соревнований

□ Обсуждение требований к материально-техническому обеспечению (перечень материалов)

□ Встреча с руководителем подсчета очков

**Второе собрание**

□ Обсуждение технического состояния спортивного сооружения

□ Программа мероприятий

**Встречи с должностными лицами**

□ Технический делегат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Директор соревнований \_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Руководитель подсчета очков \_\_\_\_\_\_\_

□ Диктор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Стартер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Все помощники \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оборудование судейской вышки**

□ Средства радиосвязи

□ Одеяла

□ Питание и напитки (кофе, безалкогольные напитки, вода)

□ Судейские карточки, карандаши, степлеры, ЗУ, стартовые протоколы и др.

**Собрание капитанов команд за день до начала соревнований**

□ Представление судей

□ Отчет технического делегата и директора соревнований

□ Формат соревнований и критерии судейства

□ Представление программы соревнований

**Собрание судей (вечером перед началом соревнований)**

□ Обсуждение официальных тренировок

□ Обсуждение технического состояния спортивного сооружения

□ Обсуждение конструкции и оборудования судейской вышки

□ Определение времени прибытия судей на судейскую вышку

□ Обсуждение вопросов, связанных с проездом к судейской вышке (при наличии)

**Соревнования**

□ Проверка наличия правил судейства Международной федерации лыжного спорта (FIS)

**Заблаговременное прибытие и проверка**

□ Судейская вышка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Ограждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Зона старта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Зона финиша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Определение рассадки

□ Выдача судьям стартовых протоколов и материалов

□ Пробное выставление оценок

□ Проверка радиосвязи с техническим делегатом и стартером

□ Определение места расположения финишной черты (последняя точка отрыва)

□ Сравнение оценок, выставленных судьями в квалификации и финале

**После соревнований**

□ Пребывание на судейской вышке в течение 15 минут (время для подачи апелляций)

□ Контроль результатов совместно с руководителем подсчета очков

□ Составление отчета главного судьи; направление отчета рабочей судейской группе Международной федерации лыжного спорта (FIS)

□ Участие с церемонии награждения

□ Благодарность членам организационного комитета

□ Контроль оплаты расходов и суточных всем судьям

□ Контроль организации проезда судей

□ Закрытие соревнований совместно с техническим делегатом

# 9. Словарь основных терминов (сноуборд)

**Центр тяжести и оси**

**Центр тяжести** расположен на уровне поясницы в точке пересечения трех осей.

**Продольная ось** – проходит поперек тела через точку равновесия.

**Вертикальная ось** – проходит вдоль тела (с головы до ног) через точку равновесия.

**Поперечная ось** – проходит от живота к спине через точку равновесия.

**РАСПОЛОЖЕНИЕ НОГ НА ДОСКЕ**

**Регуляры**: лева нога впереди

**Гуфи**: правая нога впереди

Необходимо выяснить, к какой категории относится спортсмен (регуляры/гуфи).

В заявке на участие в соревнованиях спортсмены в обязательном порядке указывают группу принадлежности (регуляры/гуфи). Судьи контролируют порядок постановки ног каждого спортсмена в ходе тренировок.

Данный факт крайне важен для судей, поскольку важно понять, использует спортсмен свою привычную или обратную стойку.

**Стандартное положение (лицом вперед):** спортсмен движется лицом вперед в стандартной стойке.

**Фейки**: спортсмен движется лицом спиной вперед в стандартной стойке. Вращение выполняется вокруг хвоста (нос отрывается первым).

**Обратная стойка**: спортсмен движется в обратном направлении в обратной стойке (зеркальное отражение). Регуляр движется в стойке гуфи и наоборот. Вращение выполняется вокруг носа (хвост отрывается первым).

**А РЕГУЛЯР** СТАНДАРТНАЯ СТОЙКА (ЛИЦОМ ВПЕРЕД) – левая нога впереди

ОБРАТНАЯ СТОЙКА – правая нога впереди

**А ГУФИ** СТАНДАРТНАЯ СТОЙКА – правая нога впереди

ОБРАТНАЯ СТОЙКА – левая нога впереди

Трюки, выполненные в обратной стойке, имеют более высокий уровень сложности (учитывается при выставлении оценок).

**Фронтсайд/бэксайд:** направления разворота. Направление разворота определяется относительно края (стены) пайпа: грудь смотрит на край (стену) пайпа – фронтсайд; спина смотрит на край (стену) пайпа – бэксайд.

**Аллей-уп**: вращение в направлении верха склона (в обратном направлении). Фронтсайд выполняется на задней стене пайпа, бэксайд – на передней. Все трюки могут выполняться с аллей-уп.

**СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОСКИ ДЛЯ СНОУБОРДА**

НОС

ПЕРЕДНИЙ КАНТ

ХВОСТ

ЗАДНИЙ КАНТ

**УСТРОЙСТВО ПАЙПА**

**КРАЙ**: верхняя часть пайпа

**ПЕРЕХОД**: радиус пайпа

**ПЕРЕДНЯЯ СТЕНА**

**ЗАДНЯЯ СТЕНА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Передняя стена** | **Задняя стена** |
| **А Регуляр** | Спортсмены справа | Спортсмены слева |
| **А Гуфи** | Спортсмены слева | Спортсмены справа |

**ТРЮКИ (может также применяться к другим дисциплинам)**

**ПРЫЖКИ**: трюки, выполняемые над краем пайпа.

**ХЭНДПЛЭНТЫ**: трюки, при выполнении которых спортсмен касается края пайпа одной или двумя руками.

**ЛИП-ТРЮКИ**: выполняются на краю пайпа и не попадают ни в одну из вышеуказанных групп.

**ПРЫЖКИ**

Вращение до 360° (вокруг вертикальной оси)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Захват (грэб) | Задняя стена | Передняя стена |
| Захват переднего канта передней рукой | Мьют | Слоб |
| Захват заднего канта передней рукой | Бэксайд эйр | Лин эйр |
| Захват переднего канта задней рукой | Инди | Фронтсайд эйр |
| Захват заднего канта задней рукой | Бэксайд стейлфиш/фрешфиш | Фронтсайд стейлфиш |
| Захват хвоста задней рукой | Бэксайд тэйл грэб | Фронтсайд тэйл грэб |

**На хвост**: приземление на край пайпа хвостом.

**На нос**: приземление на край пайпа носом.

**Лип (to rock):** приземление доской на край пайпа (нос смотрит в обратную от пайпа сторону).

**Катастрофическое приземление (to disaster):** приземление доской на край пайпа (нос смотрит внутрь пайпа).

Вышеперечисленные виды приземлений выполняются в соответствии с разработанной программой; в противном случае, они не учитываются при выставлении оценок.

**Лин ту тэйл (Lien to Tail)**: фронтсайд эйр (захват носа доски передней рукой и приземление хвостом на гребень).

**Боди джар (Body Jar)**: бэксайд эйр с приземлением хвостом на гребень (идентичен лин ту тейл, за исключением того, что выполняется бэксайдом).

**Хаф кэб (Half Cab):** фейки 180° и приземление в фейки.

**Вращение более 360° (вокруг одной оси)**

Любой из вышеперечисленных прыжков может выполняться с вращением 360°, 540°, 720°, 900° и 1080° (в том числе, без захвата).

**Кабаллериал (кэб):** фейки 360° вокруг вертикальной оси (бэксайд или фронтсайд). В случае выполнения трюка в бэксайде, трюк именуется «кабаллериал». Виды трюков: кабаллериал инди ноуз боун, кабаллериал тэйл грэб, кабаллериал лин ту тейл и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Захват** | **Передняя/задняя стена** |
| Захват переднего канта передней рукой | Гей твист |
| Захват заднего канта передней рукой | Лесс твист |
| Захват переднего канта задней рукой | Кабаллериал инди |
| Захват заднего канта задней рукой | Кабаллериал стейлфиш |
| Захват хвоста задней рукой | Кабаллериал тэйл грэб |

**МакТвист (Mc Twist)**: сальто вперед в бэксайде с вращением 180° (инвертид 540°). Как правило, выполняется в бэксайде с захватом мьют. Существуют и другие комбинации, в том числе, без захватов во фронтсайде, МакТвист 720° и др.

**Хаакон флип:** сальто назад фронтсайдом с вращением 360° в обратной стойке.

**Ф родео флип 720**°: сальто назад фронтсайдом с вращением 360°.

**Родео флип**: вращение во фронтсайде на 540° (полуинверт).

**Штопор**: вращение в бэксайде на 540° (полуинверт).

**Бэкфлип**: сальто назад (два вида):

- 360° вокруг поперечной оси

- 90° сальто назад 90°

**Фронтфлип**: сальто вперед.

**Мисти флип**: сальто вперед с горизонтальным вращением в бэксайде на 180° (МакТвист с трамплина).

**Мс хок (Mc Hawk):** фейки на 720° мьют. Двойной гей твист.

**Вэт кэт:** МакТвист 900°

**Крипплер**: сальто назад фронтсайдом с поворотом на 180°.

**Ф родео 900°**: сальто назад фронтсайдом с поворотом на 540°.

**Мичалчук флип**: сальто назад бэксайдом с поворотом на 180°.

**Риппи флип (Rippey Flip)**: сальто назад лин 360°.

**СТИЛИ ТРЮКОВ**

Положение ног на доске

**Ноуз боун**: задняя нога согнута, передняя нога выпрямлена.

- ноуз боун фронтсайдом

- ноуз боун с захватом хвоста

- инди ноуз боун

- стейлфиш ноуз боун

**Тэйл боун**: передняя нога согнута, задняя нога выпрямлена.

- мьют о слоб тэйл боун

- стейлфиш тэйл боун

- МакТвист тэйл боун

**Сэд-меланколи-мелон (Sad-Melanchollie-Melon)**: стандартный ноуз боун с захватом заднего канта передней рукой (носом вниз).

- лин сэд

- бэксайд сэд

**Москито**: аналог сэд (носом вверх).

**Метод**: прыжок с согнутыми ногами под углом 90°. Тело наклонено назад (с захватом заднего канта).

- лин метод

- стейлфиш метод

- бэксайд метод

**Прыжок на прямых ногах**:

- прыжок на прямых ногах фронтсайдом

- прыжок на прямых ногах инди

**Джапан**: прыжок мьют с согнутым коленом передней ноги.

**Кроссбоун (с изменениями):** прыжок с выпрямленной задней ногой, перекрещенной с передней ногой.

- бэксайд кроссбоун

- лин кроссбоун

**Джон Томас**: захват задней рукой переднего канта с согнутой задней ногой.

**ХЭНДПЛЭНТЫ**

**Фронтсайд инверт**: передняя рука на копинге, задняя рука захватывает передний кант.

**Миллер флип**: фронтсайд инверт с вращением 360°.

**Юнит (Unit)**: фронтсайд инверт с вращением 540°.

**Бэксайд инверт**: задняя рука на коупинге, передняя рука захватывает передний кант.

**Эггплэнт**: передняя рука на коупинге, задняя рука захватывает передний кант.

**Эггфлип**: эггплэнт с разворотом на 360°.

**МакЭгг**: эггплэнт с разворотом на 540°.

**Эндрехт**: бэксайд инверт с захватом заднего канта.

**Лэйбек эйр**: задняя рука на коупинге, передняя рука захватывает передний кант (фронтсайд). При захвате заднего канта трюк называется «эндрехт лэйбек эйр».

**Хо-хо плэнт** **(Ho-Ho Plant)**: инверт с двумя руками на коупинге.

**Элгуриэл (Elgeurial)**: переход из фейки в эндрехт (с поворотом на 360°). Допускается выполнение трюка с вращением 540° и 720°.

**Фронтсайд хэндплэнт стейлфиш**: фронтсайд инверт с захватом стейлфиш.

**Бэксайд эггплэнт стейлфиш**: эггплэнт с захватом стейлфиш.

**Стилмаски (Stilmasky)**: задняя рука на коупинге, передняя рука между ног (захват заднего канта) (только бэксайд).

**Джей-тиэр**: инверт фронтсайдом 540° (задняя рука на коупинге).

**ЛИП-ТРЮКИ**

**Рок:** доска приземляется перпендикулярно на коупинг (носом в сторону от пайпа).

- рок ту фейки

- рок-н-ролл (бэксайд рок)

- фронтсайд рок

**Дизастэр**: доска располагается перпендикулярно на коупинг, носом внутрь пайпа.

- фронтсайд и бэксайд дизастэр

- кэб ту дизастэр

**Слайд**: слайд при частичном расположении доски на коупинге, перилах и другой поверхности.

- ноуз слайд

- бэксайд и фронтсайд рок слайд

- лип слайд (дизастэр слайд)

- тэйл слайд

- блант слайд

- ноуз блант слайд

**Блант**: доска в вертикальном положении (хвостом на гребне).

- блант ту фейки

- бэксайд или фронтсайд блант

**Ноуз блант**: доска в вертикальном положении (носом на гребне).

- фейки ноуз блант

- бэксайд или фронтсайд ноуз блант

**Реверт**: приземление с переходом.

- дизастэр реверт

- ноуз слайд реверт

**Нолли**: касание снега носом с предварительным отрывом хвоста.

**Ноуз пик (Nose Pick)**: статичное положение (носом на гребне). Фронтсайд и бэксайд фифти-фифти (скольжение на доске в продольном направлении вдоль гребня).

**Ноузпонг**: олли в передней стойке, касание носом снега (ноли).

**РУКОВОДСТВО ПО ТРЮКАМ В СЛОУПСТАЙЛЕ**

**Категории трюков**

Чтобы упростить терминологию мы можем разделить рейл-трюки на 3 категории, которые представляют собой фундамент для всех прочих рейл-трюков. Эти категории: 50/50 (фифти-фифти), борд слайды и лип слайды. В каждой категории есть вариации в исполнении трюков и их комбинаций. Все эти трюки могут выполняться как фронтсайд, так и бэксайд (при условии, что на рейл/бокс заход «уличный», а не трамплин перед рейлом/боксом).

**Фронтсайд и бэксайд**

Трюк считается фронтсайдом, когда рейл находится со стороны носка от точки отрыва от снега, что означает, что вы подъезжаете к нему со стороны, а не спереди. Трюк считается бэксайдом, когда рейл находится со стороны пятки от точки отрыва от снега. Обращаем ваше внимание, что термин «кэб» (для свич фронтсайд) используется только в тех случаях, когда вращение идет от 180° и более. Если при выполнении простого 50/50 (фифти-фифти), борд слайда или лип слайда также выполняется и свич, то трюк называется свич фронтсайд/бэксайд. (сокр. для фронтсайд и бэксайд: **F** и **B** (**sw F** и **sw B,** если выполнялся свич).

**Вращения на рейле**

Когда райдер совершает вращение на рейле, стандартом считаются вращения бэксайд при подъезде фронтсайд (первым отрывается носок) и вращения фронтсайд при подъезде бэксайд (первой отрывается пятка). Если райдер совершает вращения фронтсайд при подъезде фронтсайд (первым отрывается носок) или бэксайд при подъезде бэксайд (первой отрывается пятка), - это называется хард вэй (сокр. **hw**). В последнее время с вращениями бэксайд хард вэй и свич бэксайд хард вэй практически всегда выполняется нолли (касание снега носом с предварительным отрывом хвоста) вместо олли.

**Вращения при спрыгивании с рейла**

Вращения при завершении 50/50 (фифти-фифти), ноуз или тейлпресс всегда выполняются в пол-оборота или в полный оборот (180°, 360°, 540° (сокр. **1, 3, 5**), описываются в тех же терминах: фронтсайд, бэксайд, кэб (свич фронтсайд) и свич бэксайд. Вращения при завершении борд слайдов, лип слайдов или блант слайдов никогда не бывают в пол-оборота или полный оборот, а всегда нечто среднее между двумя вариантами, так как райдер скользит боком под углом 90°. Таким образом, вращения получаются 270°, 450°, 630° (сокр. **2, 4, 6**) и т.д. Минимальные вращения на 90°, которые райдер должен исполнить при спрыгивании с рейла, при приземлении в направлении движения (регуляр или гуфи) называются просто **ту форвард** (сокр. **tfo**), а при приземлении в обратной стойке - **ту фейки** (сокр. **tfa**). Если вращение при спрыгивании с рейла продолжается в ту же сторону, что и на рейле, упоминается только угол вращения, например, бэксайд 270° с фронтсайд блант слайда будет называться «фронт блант 270°», так как райдер уже начал вращение бэксайд для исполнения фронтсайд блант слайда. Если вращение при спрыгивании с рейла идет в противоположную сторону от вращения при подъезде к рейлу, то это называется претцел (крендель) (сокр. **pr**), например, бэксайд 270° с бэксайд борд слайда будет называться «бэк борд претцел» (угол вращения претцела упоминается только от 450°, так как претцел 270° - стандартный претцел), так как райдер начинает вращение фронтсайд для исполнения бэксайд борд слайда, а затем меняет вращение на бэксайд при спрыгивании.

**50/50 (фифти-фифти)** (сокр. **50**)

Базовый трюк, представляющий собой скольжение на сноуборде параллельно гребню.

**Ноузпресс** (сокр. **np**)

Технически более сложная вариация 50/50 (фифти-фифти), при исполнении которой райдер наклоняется вперед и переносит центр тяжести на носок для отрыва задней ноги от рейла. Достаточно часто райдеры делают **тэйл тэп** (сокр. **tt**) в конце рейла, это не считается ошибкой, так как исполняется специально. Опускание хвоста непосредственно при спрыгивании во время ноузпресса считается нежелательным.

**Тэйлпресс** (сокр. **tp**)

Технически более сложная вариация 50/50 (фифти-фифти), при исполнении которой райдер наклоняется назад переносит центр тяжести на пятку для отрыва передней ноги от рейла. Также известен как 5-0 (файв-оу), что пришло из скейтборда. Достаточно часто райдеры делают **ноуз тэп** (сокр. **nt**) в конце рейла, это не считается ошибкой, так как исполняется специально. Опускание носа непосредственно при спрыгивании во время тэйлпресса считается нежелательным.

**Борд слайд** (сокр. **bs**)

Райдер скользит под углом 90° к рейлу, удерживая его между креплений. Фронтсайд борд слайд выполняется при подъезде фронтсайд, при этом райдер вращает борд бэксайд 90° перед приземлением на рейл. Бэксайд борд слайд выполняется при подъезде бэксайд, при этом райдер вращает борд фронтсайд 90° перед приземлением на рейл.

**Ноуз слайд** (сокр. **ns**)

Вид борд слайда, когда райдер не удерживает рейл между креплений, а скользит на носу (предпочтительно частью носа перед передним креплением). Фронтсайд ноуз слайд выполняется так же, как и фронтсайд борд слайд, но скольжение идет носом, а не средней частью борда, бэксайд ноуз слайд выполняется так же, как и бэксайд борд слайд, но скольжение идет носом, а не средней частью борда.

**Лип слайд** (сокр. **ls**)

Трюк, при котором райдер вращает нос и приземляется перпендикулярно рейлу (рейл между креплений). Фронтсайд лип слайд выполняется при подъезде фронтсайд с вращением борда на 90° перед приземлением на рейл. Бэксайд лип слайд выполняется при подъезде бэксайд с вращением борда на 90° перед приземлением на рейл.

**Тэйл слайд** (сокр. **ts**)

Вид лип слайда, при котором райдер не удерживает рейл между креплений, а скользит на хвосте (предпочтительно частью хвоста после заднего крепления). Фронтсайд тэйл слайд выполняется так же, как и фронтсайд лип слайд, но скольжение идет хвостом, а не средней частью борда, бэксайд тэйл слайд выполняется так же, как и бэксайд лип слайд, но скольжение идет хвостом, а не средней частью борда.

**Блант слайд** (сокр. **bs**)

Настоящий трюк похож на борд слайд, но при его исполнении вместо скольжения с удерживанием рейла между креплений борд накренен над рейлом, скольжение идет хвостом (предпочтительно частью хвоста после заднего крепления). Фронтсайд блант слайд выполняется так же, как и фронтсайд борд слайд, но борд накренен над рейлом, бэксайд блант слайд выполняется так же, как и бэксайд борд слайд, но борд накренен над рейлом.

Также существует трюк под названием **ноуз блант** (сокр. **nb**), настоящий трюк похож на лип слайд, но при его исполнении борд накренен над рейлом и скользит на носу (предпочтительно частью носа перед передним креплением). Фронтсайд ноуз блант выполняется так же, как и фронтсайд лип слайд, но борд накренен над рейлом, бэксайд ноуз блант выполняется так же, как и бэксайд лип слайд, но борд накренен над рейлом.

**Тэпы и столлы**

Иногда на трассе рейлы расположены под углом к ней, тогда они называются спайны и не всегда предназначены именно для скольжения. Часть из них расположена так, чтобы через них можно было перепрыгнуть, а часть расположена наверху квотерпайпов так, чтобы на них можно было запрыгнуть, а затем спрыгнуть обратно. На подобных элементах часто исполняются такие трюки как тэпы (сокр. **t**) и столлы (сокр. **s**). Эти трюки не относятся напрямую к рейл-трюкам, так как не требуют рейла или бокса для исполнения, а могут быть исполнены даже на бочках. Тэп обычно исполняется, когда райдер перепрыгивает какое-либо препятствие и касается его хвостом или носом борда, например, фронтсайд 360° ноузтэп (сокр. **F 3 nt**). Другим часто встречающимся трюком является миллер флип (сокр. **mf**) – трюк похожий на инвертид 360°, при котором спортсмен подъезжает к рейлу/бонку в передней стойке, опирается передней рукой на него, делает вращение и приземляется в обычной (не обратной) стойке. Предпочтительно использовать только одну руку пока другая рука делает грэб на борде. Столлы похожи по исполнению на слайды, но в отличие от слайдов, идет не скольжение, а просто остановка на рейле. Также достаточно часто на таких элементах исполняются хэндплэнты.

**Фронтсайд борд слайд** (если исполняется «ту форвард» можно не указывать данный трюк)

сокр. **F bs**

**Фронтсайд блант слайд ту форвард** (если блант слайды исполняются «ту форвард» это следует отметить, так как это весьма необычно и считается более сложным чем «ту фейки»)

сокр. **F bl tfo**

**Фронтсайд борд слайд претцел 270** (Фронт борд претцел)

сокр. **F bs pr**

**Фронтсайд блант слайд 270**

сокр. **F bl 2**

**Фронтсайд тэйлпресс бэксайд 180**

сокр. **F tp B 1**

**Кэб 180 хард вэй50-50 бэксайд 180**

сокр. **C 1 hw 50 sw B 1**

**Бэксайд 180 свитч 50-50 кэб 360**

сокр. **B 1 sw 50 C 3**

**9.1 Словарь терминов по сноуборду**

**Эйр-ту-фейки** - любой трюк в хаф-пайпе, когда сноубордист подъезжает к стене передом, прыгает без поворота и приземляется задом наперед.

**Аллей-уп** - любой маневр в хаф-пайпе, когда сноубордист вращается мин. на 180° в направлении верха склона (обратное вращение на передней стене или вращение вперед на задней стене).

**Эндрехт** - хэндплэнт, выполняемый задней рукой, с захватом доски передней рукой.

**Бэксайд**: часть сноуборда со стороны пяток сноубордиста; также все, что находится со стороны спины.

**Бэксайд эйр**: прыжок, выполняемый на задней стене хаф-пайпа.

**Вращение бэксайдом**: вращение по часовой стрелке (регуляры) или против часовой стрелки (гуфи) (пример: вращение в бэксайде на 360°). Примечание: в обратной стойке – наоборот (регуляр вращается против часовой стрелки, а гуфи – по часовой стрелке).

**Поворот бэксайд**: поворот, во время которого задний кант направлен в сторону внешнего радиуса поворота, и сноубордист скользит передним кантом. Для регуляров - это правый поворот, для гуфи - левый.

**Задняя стена**: если стоять сверху на хаф-пайпе и смотреть вниз, задняя стена – слева для регуляров, и справа - для гуфи. При спуске вниз к центру хаф-пайпа задняя стена остается за спиной спортсмена.

**Угол заточки**: угол, на который заточены канты сноуборда. Доски, используемые в карвинге и заездах на время, имеют больший угол заточки по сравнению, к примеру, со сноубордами, применяемыми в хаф-пайпе.

**Блайндсайд**: любое вращение, при котором сноубордист не видит перед собой точку отрыва или приземления и должен смотреть через плечо. Данная техника, как правило, повышает сложность программы (в частности, зачастую прыжок «бэксайд аллей-уп» в хаф-пайпе сложнее прыжка «фронтсайд аллей-уп» ввиду того, что спортсмен не видит точку отрыва/приземления).

**«На выпрямленных ногах»**: данный термин используется, чтобы подчеркнуть стиль трюка. Иными словами, если спортсмен выполняет метод на выпрямленных ногах, используется жесткий захват, при этом ноги или руки могут максимально вытягиваться в стороны. В данном случае имеется в виду «выпрямить одну или обе ноги».

**Бонк (толчок)**: удар сноубордом по чему-либо (пример: хвостовой толчок - удар по столу для пикника хвостом сноуборда).

**Кабаллериал (кэб)**: трюк в хаф-пайпе, когда спортсмен направляется к краю хаф-пайпа задом наперед, разворачивается в воздухе на 360 градусов и приземляется в прямом направлении. Назван в честь скейтбордиста Стива Кабаллеро. Также смотри «халф кэб» и «гей твист».

**Канадиан бейкон эйр**: трюк, во время которого сноубордист протягивает заднюю руку за заднюю ногу и делает захват переднего канта между креплениями, выпрямляя ногу.

**Кант**: данный термин используется для описания угла, под которым установлена та или иная нога спортсмена относительно центра или вдоль вертикальной оси. Иными словами, термин указывает на угол сгибания или развода колен.

**Чикен сэлэд эйр**: прием в сноуборде, во время которого спортсмен протягивает заднюю руку между ногами и делает захват заднего канта между креплениями, выпрямляя переднюю ногу. При этом кисть выворачивается внутрь, завершая захват.

**Штопор**: боковое вращение во фрирайдинге или в хаф-пайпе.

**Крейл эйр**: положение, при котором задняя рука спортсмена захватывает передний кант перед передней ногой (задняя нога выпрямлена).

**Крипплер эйр**: инвертид эриэл, во время которого спортсмен выполняет сальто на 180 градусов. Он подъезжает к стене хаф-пайпа в передней стойке, поднимается в воздух, выполняет поворот на 90°, сальто, затем еще один поворот на 90° и приземляется в передней стойке.

**Кроссбоун метод эйр**: метод эйр с прямой задней ногой. Смотри «метод эйр».

**Крукид коп эйр**: москито эйр, выполняемый во фрирайдинге. Смотри «москито эйр».

**Притупление**: процесс притупления кантов сноуборда (как правило, на носу и хвосте) для плавного скольжения по снегу.

**Дабл грэб**: как правило, спортсмен выполняет два разных трюка в воздухе (прыжок, захват доски с использованием определенной техники, затем смена захвата и приземление).

**Грэб с двойным захватом**: одновременный захват сноуборда обеими руками в воздухе.

**Дакфут**: данный термин используется для описания стойки, когда пальцы ног обращены наружу (как у утки).

**Эффективная длина канта**: металлический кант сноуборда, соприкасающийся со снегом. Представляет собой эффективный компонент доски, используемый для поворотов (т.е. не включает кант в носовой и хвостовой части).

**Эггплэнт**: инверт на одной руке с разворотом на 180°; выполняется в бэксайде с передней рукой на крае стены хаф-пайпа.

**Элгуриэл**: инверт, при котором спортсмен подъезжает к стене хаф-пайпа в фейки, опирается задней рукой на край стены, делает вращение в бэксайде на 360°, и **приземляется в передней стойке.**

**Эротик эйр: передняя рука захватывает задний кант между ног.**

**Фейки**: термин, означающий катание задом наперед. Смотри также «обратная стойка».

**Линия спуска**: путь наименьшего сопротивления вниз по склону.

**Нижняя часть**: участок хаф-пайпа между двумя противоположными стенами.

**Трюки на плоской поверхности**: трюки, выполняемые на плоском склоне в отсутствии каких-либо препятствий (ноуз слайд, блант слайд, тэйл вили и др.).

**Жесткость на изгиб**: данный термин используется для описания жесткости и гибкости сноуборда (негибкий, средней жесткости, гибкий).

**Фрирайдинг**: стиль катания в сноуборде на местности любого типа в целях развлечения (соревнования, хаф-пайп, ворота, правила и т.п. отсутствуют).

**Свободный стиль катания на сноуборде**: напрямую связан с катанием в хаф-пайпе; при этом данный термин также может использоваться для описания других стилей катания с выполнением трюков и различных фигур.

**Фрешфиш эйр**: бэксайд-версия трюка «стэйлфиш». Смотри «стейлфиш».

**Фрог эйр**: фронтсайд эйр (рука располагается между ногами).

**Передняя рука**: ближняя к носу сноуборда рука. Иными словами, левая рука у регуляров и правая рука у гуфи.

**Фронтфлип**: сальто вперед.

**Передняя нога**: ближайшая к носу сноуборда нога (левая у регуляров и правая у гуфи).

**Фронтсайд**: передняя часть сноуборда (где расположены пальцы ног спортсмена, т.е. часть доски непосредственно перед спортсменом).

**Фронтсайд эйр**: выполняется на передней стене хаф-пайпа с захватом инди (задняя рука между креплениями на носу). При этом передняя нога, как правило, выпрямлена. С точки зрения техники, такой трюк как «фронтсайд инди» не существует; однако иногда данный термин помогает описать выполняемую фигуру. Кроме того, любой прыжок, выполненный на передней стене хаф-пайпа, может рассматриваться как фронтсайд эйр.

**Вращение фронтсайдом**: вращение против часовой стрелки для регуляров или по часовой стрелке для гуфи (например, фронтсайд с вращением 360°). Примечание: в обратной стойке – наоборот (вращение у регуляров осуществляется по часовой стрелке, в то время как у гуфи – против часовой стрелки).

**Поворот фронтсайд**: поворот, во время которого передний кант направлен в сторону внешнего радиуса поворота, и сноубордист скользит задним кантом. Иными словами, для регуляров это левый поворот, для гуфи - правый.

**Передняя стена**: если стоять наверху хаф-пайпа и смотреть вниз – стена справа для регуляров и слева – для гуфи. При спуске к центру хаф-пайпа спортсмен располагается перед передней стеной.

**Фронтсайд инверт**: передняя рука на гребне, задняя рука захватывает передний кант.

**Гуфи**: стойка, в которой правая нога оказывается впереди по отношению к левой. Иными словами, правая нога располагается ближе к носу и на удалении от хвоста сноуборда (между левой ногой и носом).

**Грэб (захват)**: захват канта доски одной или обеими руками.

**Хаакон флип**: инверт в хаф-пайпе, во время которого спортсмен подъезжает к стене хаф-пайпа задом наперед. На краю хаф-пайпа он делает сальто назад с вращением 720° и приземляется в передней стойке.

**Хаф кэб**: в хаф-пайпе не выполняется. Версия кабаллериал для фрирайдинга (поворот на 180° из положения фейки в переднюю стойку с трамплина). Смотри также «кабаллериал» и «гей твист».

**Хаф-пайп**: специальное сооружение из снега, предназначенное для катания на сноубордах свободным стилем и состоящее из двух стен одинаковой высоты и размера и переходной части между ними. Сноубордисты используют стены для выполнения воздушных трюков, двигаясь по линии спуска от одной стены к другой.

**Хэндплэнт (бэксайд)**: хэндплэнт с вращением 180° (обе руки или задняя рука опирается на край стены; при этом выполняется вращение в бэксайде).

**Хэндплэнт (фронтсайд)**: хэндплэнт с вращением 180° (передняя рука опирается на край стены; при этом выполняется вращение во фронтсайде).

**Хэндплэнт (лэйбэк)**: хэндплэнт с вращением 180° (задняя рука опирается на край стены; при этом выполняется вращение во фронтсайде).

**Жесткие ботинки**: используются в карвинге и скоростных спусках. Имеют жесткую структуру. При изготовлении таких ботинок могут применяться жесткие пластмассы, обеспечивающие максимальную жесткость. Похожи на горнолыжные ботинки.

**Задний кант**: сноуборд имеет два канта. Задний кант – край сноуборда, где расположены пятки спортсмена.

**Крепление со спойлером**: тип крепления со спойлером, расположенным перпендикулярно доске, поддерживая лодыжку и ногу со стороны икры во время закантовки и выполнения поворотов на заднем канте. Изобретено сноубордистом Джеффом Греллом.

**Хо хо**: любой хэндплэнт, выполняемый обеими руками.

**Хакер**: сноубордист, выполняющий опасные прыжки без приземления на ноги.

**Инди эйр**: выполняется бэксайдом, при этом спортсмен захватывает доску между креплениями на переднем канте задней рукой. Задняя нога выпрямлена. Термин «инди» может также использоваться для описания места захвата.

**Инверт**: трюк, при котором голова спортсмена находится ниже доски, и он стоит на одной или двух руках.

**Инвертид эриэл**: трюк, подразумевающий выполнение сальто в установленный момент времени.

**Инвертид 180**: смотри «крипплер».

**Инвертид 540:** смотри «МакТвист».

**Инвертид 720 (МакТвист 720)**: инвертид эриэл, при котором спортсмен выполняет сальто с вращением 720°. Иными словами, спортсмен приближается к стене в передней стойке, взлетает вверх, выполняет поворот на 720° в бэксайде и сальто вперед, и приземляется в фейки.

**Джей-тиэр**: инверт, при котором спортсмен выполняет вращение примерно на 540° во фронтсайде с одной или обеими руками на крае стены. Трюк впервые выполнен Майком Якоби.

**Джапан эйр**: передняя рука захватывает передний кант между ног; колено передней ноги касается доски.

**Джиб**: стиль катания, напоминающий катание на скейтборде. Джибберы, как правило, катаются по перилам, деревьям и выполняют трюки на плоской поверхности.

**Лейт**: дополнительное движение, выполняемое перед завершением трюка или приземлением (к примеру, «метод с поздним вращением на 180°» - метод эйр с поздним поворотом на 180° с приземлением в фейки).

**Лиш**: ремешок, соединяющий сноуборд с передней ногой, чтобы случайно не потерять доску.

**Лиен эйр**: спортсмен выполняет захват заднего канта доски передней рукой, и его тело наклоняется над носом доски. Выполняется на передней стене. Трюк назван в честь скейтбордиста Нейла Блендера (Lien - Neil наоборот).

**Край**: верхняя часть стены в хаф-пайпе.

**Лип-трюк**: трюк, исполняемый на краю или вблизи от края стены хаф-пайпа.

**МакЭгг**: инверт, при котором сноубордист опирается передней рукой на край стены хаф-пайпа, выполняет вращение в бэксайде на 540 градусов и приземляется в передней стойке.

**МакТвист**: инвертид эриэл с сальто и поворотом на 540° (трюк, во время которого спортсмен подъезжает к стене хаф-пайпа в передней стойке, вылетает, делает сальто вперед с вращением в бэксайде на 540 градусов и приземляется в передней стойке). Впервые выполнен скейтбордистом Майком МакГиллом.

**МакХок**: фейки и мьют 720°. Дабл гей твист.

**Меланколи эйр**: спортсмен протягивает переднюю руку за переднюю ногу, чтобы выполнить захват заднего канта между креплениями; передняя нога при этом выпрямлена.

**Метод эйр**: трюк, при котором спортсмен передней рукой захватывает задний кант (колени согнуты) и поднимает доску на уровень головы.

**Мичалчук**: инверт, исполняемый на задней стене хаф-пайпа, во время которого спортсмен делает сальто назад с вращением в бэксайде на 180°.

**Миллер флип**: инверт, при котором спортсмен подъезжает к стене хаф-пайпа в передней стойке, опирается передней рукой на край стены, делает вращение во фронтсайде на 360° и приземляется в фейки.

**Мисти флип**: МакТвист во фрирайдинге. Частично напоминает сальто вперед с вращением в бэксайде на 540°, выполняемое с трамплина. Спортсмен двигается в передней стойке, а приземляется в фейки.

**Москито эйр**: спортсмен протягивает переднюю руку за переднюю ногу, чтобы выполнить захват заднего канта между креплениями; передняя нога сгибается и касается доски (стиль «так ни»).

**Мьют эйр**: спортсмен выполняет захват переднего канта доски передней рукой между креплениями либо перед передней ногой.

**Ноли**: данный трюк напоминает олли; при этом толчок осуществляется с носа, а не с хвоста. Смотри «олли».

**Нос**: передний край сноуборда.

**Ноуз грэб эйр**: трюк, при котором спортсмен передней рукой захватывает нос сноуборда.

**Ноуз поук эйр**: любая фигура с выпрямленной передней ногой и отклонением носа доски от тела (как правило, с захватом). Пример: инди ноуз поук эйр.

**Ноуз слайд**: скольжение по поверхности или какому-либо объекту исключительно носом сноуборда.

**Ньюклиэр эйр**: спортсмен протягивает заднюю руку перед телом и делает захват заднего канта перед передней ногой.

**Олли**: способ подпрыгнуть без трамплина, сначала поднимая переднюю ногу, а затем - заднюю, одновременно толкаясь хвостом доски.

**Палмер эйр**: спортсмен делает захват возле носа доски и поднимает ее перед телом; нос доски при этом направлен вниз. Трюк назван в честь Шона Палмера.

**Филлипс 66:** инверт, когда спортсмен подъезжает к стене хаф-пайпа в фейки, задней рукой держится за край стены и выполняет сальто вперед, приземляясь между стенами в передней стойке. Трюк назван в честь скейтбордиста Джеффа Филлипса.

**Пластинчатое крепление**: система крепления, при которой жесткие ботинки (схожи с ботинками, используемыми в скоростном спуске) крепятся к сноуборду с помощью плоской пластины; похоже на лыжные крепления.

**Поп тарт**: трюк, при котором спортсмен вылетает в фейки и приземляется в передней стойке, не совершая вращения.

**Квортерпайп**: хаф-пайп с одной стороной. Иными словами, конструкция из снега с переходной зоной и вертикальной стеной, используемой в качестве трамплина для прыжков.

**Рейл**: часть сноуборда, состоящая из сайдвола и канта. Сноуборд имеет два рейла.

**Рейл слайд**: скольжение рейлами сноуборда по любой поверхности, за исключением плоского склона. Наиболее подходящими конструкциями для данного трюка выступают ветви упавшего дерева, гребень хаф-пайпа и закусочный столик.

**Задняя рука**: ближайшая к хвосту сноуборда рука. Иными словами, правая рука у регуляров и левая рука у гуфи.

**Задняя нога**: ближайшая к хвосту сноуборда нога (правая – у регуляров, левая – у гуфи).

**Регуляр**: сноубордист, у которого левая нога является передней (левая нога располагается ближе к носу на удалении от хвоста, между правой ногой и носом сноуборда).

**Реверт**: переход из фейки в переднюю стойку и наоборот, обычно без отрыва доски от снега.

**Риппи флип**: сальто назад лин 360°.

**Роуст биф эйр**: трюк, при котором спортсмен делает захват заднего канта доски задней рукой между креплениями и выпрямляет заднюю ногу.

**Рокит эйр**: трюк, при котором спортсмен делает захват переднего канта передней рукой перед передней ногой (мьют), выпрямляя заднюю ногу так, что доска расположена перпендикулярно земле.

**Опустить стекло (rolling down the windows)**: фраза, используемая для описания спортсмена, который во время прыжка потерял баланс и машет руками, пытаясь восстановить равновесие.

**Родео флип**: инверт, при выполнении которого спортсмен в фейки или передней стойке вращается во фронтсайде или бэксайде, совершая сальто (под углом 540°, 720°, 900° и 1080°).

**Сато флип**: выполняемый на передней стене хаф-пайпа инверт, во время которого спортсмен делает сальто вперед с вращением во фронтсайде на 180°.

**Ситбелт эйр**: трюк, во время которого спортсмен протягивает переднюю руку поперек тела и делает захват задней части доски, выпрямляя переднюю ногу.

**Шифти эйр**: трюк без захвата, во время которого верхняя и нижняя части тела спортсмена поворачиваются в противоположных направлениях, а затем опять возвращаются в нормальное положение. Передняя нога, как правило, выпрямлена.

**Крутой (разг.**): используется для описания чего-нибудь экстраординарного (одежда, трюк, заезд и т.п.).

**Радиус бокового выреза**: радиус окружности (как правило, в сантиметрах), часть которой проходит по боковому вырезу сноуборда. Меньшая окружность или боковой вырез (до 900 см) обеспечивает более крутые повороты в сравнении с боковым вырезом большого радиуса (более 900 см).

**Спеченная база**: база с большим молекулярным весом, изготавливаемая при высокой температуре и путем деформации небольших фрагментов из ультравысокомолекулярного полиэтилена. Спеченная база лучше поглощает и удерживает воск, обладает большим ресурсом в сравнении с прессованной базой и обеспечивает быстрый разгон.

**Скетчинг**: стиль неуверенного катания (на грани падения).

**Слоб эйр**: трюк, во время которого спортсмен выполняет захват переднего канта передней рукой между ногами и выпрямляет заднюю ногу, держа доску параллельно земле.

**Гибкие ботинки**: обувь, предназначенная для фристайла и фрирайдинга. Ботинки характеризуются гибкостью и эластичностью, позволяя выполнять самые разнообразные движения и одновременно обеспечивая необходимое равновесие.

**Стейлфиш эйр**: трюк, во время которого спортсмен выполняет захват заднего канта задней рукой за выпрямленной задней ногой между креплениями.

**Стойка**: положение одной из ног сноубордиста. Различают разные виды стоек (регуляры и гуфи), а также стойки, при которых ноги располагаются на определенном расстоянии друг от друга и под разным углом.

**Защелкивающееся крепление**: система крепления, не требующая ручной регулировки при установке ботинок. Спортсмен просто наступает на защелкивающееся крепление, а для освобождения нажимает на специальный рычаг. Данный тип крепления может использоваться как с жесткими, так и с гибкими ботинками.

**Стиффи эйр**: любой трюк, при выполнении которого спортсмен выпрямляет ноги и делает захват доски (пример: мьют стиффи).

**Обратная стойка**: выполнение трюка в стойке, обратной обычной. Следует отметить, что данный термин может использоваться в отношении трюка, выполняемого в том же порядке, что и в передней стойке. Единственное различие состоит в том, что спортсмен катится задом наперед (гуфи в стойке регуляра и наоборот); это и есть «обратная стойка». Таким образом, в обратной стойке может быть выполнен любой трюк. Смотри также «фейки».

**Хвост**: задний конец сноуборда.

**Тэйл грэб эйр**: трюк, когда спортсмен делает захват хвоста сноуборда задней рукой.

**Тэйл поук**: трюк, во время которого спортсмен выпрямляет заднюю ногу и отводит хвост доски в сторону, обычно выполняя при этом захват.

**Тэйл слайд**: скольжение по снегу или любой другой поверхности на хвосте сноуборда.

**Тэйл вили**: катание на хвосте сноуборда с носом, поднятым вверх.

**Тайпэн эйр**: трюк, во время которого спортсмен делает захват переднего канта между креплениями передней рукой перед передней ногой. Переднее колено при этом касается доски (стиль «так ни»).

**Передний кант**: сноуборд имеет два канта. Передний кант – край сноуборда, где расположены пальцы ног спортсмена.

**Переход (переходная часть)**: изогнутая поверхность стены хаф-пайпа между основанием и вертикальной частью стены. Спортсмен отталкивается и скатывается по переходу, набирая скорость, после чего совершает прыжок и приземляется.

**Косой спуск**: катание перпендикулярно линии спуска. В хаф-пайпе косой спуск представляет собой катание от стены к стене.

**Так ни**: техника катания на сноуборде, когда спортсмен сгибает колено и поворачивает лодыжку в сторону, чтобы коснуться коленом доски между креплениями (пример: так ни инди эйр).

**Твин тип**: сноуборд, специально разработанный для фристайла. У сноуборда данного типа одинаковые нос и хвост, т.е. спортсмен может осуществлять спуск любым краем.

**Вертикаль**: верхняя часть стены хаф-пайпа, с помощью которой сноубордисты выполняют прыжки над пайпом.

**Стена**: стена хаф-пайпа, состоящая из перехода и вертикальной части.

**Вэт кэт**: МакТвист с вращением на 900°.

**50/50**: скольжение на сноуборде параллельно гребню. Смотри также «грайнд».

**Эйр 180**: трюк, в котором сноубордист разворачивается в воздухе на 180° и приземляется в фейки. В хаф-пайпе спортсмен подъезжает к стене в передней стойке, выполняет поворот на 180° и приземляется в передней стойке.

**Эйр 360 (тройка)**: трюк, в котором сноубордист разворачивается в воздухе на 360° и приземляется в передней стойке. В хаф-пайпе спортсмен подъезжает к стене в передней стойке, выполняет поворот на 360° и приземляется в фейки. Данный трюк может также выполняться из фейки с приземлением в переднюю стойку («кабаллериал»). Смотри также «кабаллериал».

**Эйр 540 (пятерка)**: трюк, в котором сноубордист разворачивается в воздухе на 540° и приземляется в фейки. В хаф-пайпе спортсмен подъезжает к стене в передней стойке, выполняет поворот на 540° и приземляется в передней стойке.

**Эйр 720**: трюк, в котором сноубордист разворачивается в воздухе на 720° и приземляется в передней стойке. В хаф-пайпе спортсмен подъезжает к стене в передней стойке, выполняет поворот на 720° и приземляется в фейки. Данный трюк может также выполняться в обратной стойке из фейки с приземлением в переднюю стойку.

**Эйр 900 (девятка)**: трюк, в котором сноубордист разворачивается в воздухе на 900° и приземляется в фейки. В хаф-пайпе спортсмен подъезжает к стене в передней стойке, выполняет поворот на 900° и приземляется в передней стойке.

# 10. Общепринятые сокращения, используемые для обозначения трюков

**10.1 Трюки без вращения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бэксайд эйр | B | Эйр-ту-фейки | AF |
| Фронтсайд эйр | F | Стейлфиш | St |
| Мьют | Mu | Ноуз боун | N |
| Слоб | Sl | Джапан | J |
| Инди | I | Фейки-ту-форвард | FF |
| Тэйл грэб | Tg | Стиффи | S |
| Лин | L | Сэд | Sd |
| Канадиан бейкон | Cb | Роуст биф | Rb |
| Чикен сэлэд | Cs | Ситбелт | Sb |
| Крэйл | Cr | Хэндплэнт | Hp |
| Аллей-уп | Au | Андрехт хэндплэнт | Ahp |
| Хо хо плэнт | Hopl | Дью плэнт | Dpl |

**10.2 Трюки с горизонтальным и вертикальным вращением**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Элгуриэл | Elg | 360 | 3 |
| Миллер флип | Mf | 540° | 5 |
| Фронтсайд родео | FR | 720° | 7 |
| Родео аллей-уп | Rau | 900° | 9 |
| Хаакон флип | H | 1080° | 1080 |
| Крипплер | C | 1260° | 1260 |
| Сальто назад | Bf | 1440° | 1440 |
| Кабаллериал | C |  |  |
| Гей твист | Gt |  |  |
| Лес твист | Lt |  |  |
| Мичалчук | Mch |  |  |
| МакТвист | Mct |  |  |

# 11. ЗУ

**11.1 Общее впечатление (хаф-пайп)**

ЗУ Судья: 1 2 3 4 5

Женщины Мужчины Квалификация/финал 1 2 3 Финал

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Примечания** | **Падение** | **Сумма** | **0-20** | **20-30** | **40+** | **50+** | **60+** | **70+** | **80+** | **90+** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**11.2** **Общее впечатление (биг-эйр)**

ЗУ Судья: 1 2 3 4 5

Женщины Мужчины Квалификация/финал 1 2 3 Финал

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Примечания** | **Падение** | **Сумма** | **0-20** | **20-30** | **40+** | **50+** | **60+** | **70+** | **80+** | **90+** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Финал** **биг-эйр (2 из 3)**

ЗУ Судья: 1 2 3 4 5

Женщины Мужчины Квалификация/финал 1 2 3 Финал

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Примечания** | **Падение** | **Сумма** | **0-20** | **20-30** | **40+** | **50+** | **60+** | **70+** | **80+** | **90+** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**11.3 Слоупстайл**

ЗУ Судья: 1 2 3 4 5

Женщины Мужчины Квалификация/финал 1 2 3 Финал

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Примечания** | **Падение** | **Сумма** | **0-20** | **20-30** | **40+** | **50+** | **60+** | **70+** | **80+** | **90+** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 12. Требования к судейской вышке для соревнований по сноуборду Международной федерации лыжного спорта (FIS)

**Примечания**

1. Предпочтительный вариант: капитальная постройка закрытого типа.

2. **Минимальные требования к площади (хаф-пайп, слоупстайл, биг-эйр)** судейской вышки: 11м х 3м (Кубок мира Международной федерации лыжного спорта (FIS)).

При проведении чемпионатов мира Международной федерации лыжного спорта (FIS) и Олимпийских игр допускается использование судейских вышек большей площади (для установки ТВ, видео и звуковой аппаратуры, ПК и т.п.).

3. Судейская вышка устанавливается таким образом, чтобы обеспечить судьям, дикторам, представителям службы подсчета очков и хронометристам обзор всей трассы.

4. Вход оборудуется лестницей (сзади в средней части вышки) с дверью для ограничения доступа посторонних лиц в ходе соревнований. Кроме того, допускается установка внутренней лестницы со входом в задней верхней части вышки. **Не допускается оборудование входа с фасада.**

5. Обязательное условие: наличие системы отопления по всей площади вышки.

6. Помещение, предназначенное для установки ПК и работы диктора, представляет собой **сухое отапливаемое помещение, обеспечивающее защиту от ветра, снега и дождя**.

7. Судейская вышка имеет водонепроницаемую крышу с покатами. Подробное описание консольной крыши судейской комнаты приведено ниже.

8. В передней и задней части помещения, предназначенного для установки ПК и работы диктора, предусматривается чистое синусоидальное питание от сети 110/220В.

9. Пол сухой, нескользкий, без каких-либо посторонних конструкций и отверстий.

10. Судьи должны иметь возможность наблюдать за диктором и судьей-секретарем.

11. Биотуалет устанавливается в непосредственной близости от судейской вышки.

12. **ПРИМЕЧАНИЕ**: при необходимости установить дополнительное оборудование на судейской вышке (ТВ, видео и звуковую аппаратуру и т.п.) площадь помещения увеличивается в соответствии с предъявляемыми требованиями; при этом помещения и площади для представителей Международной федерации лыжного спорта (FIS) остаются неизменными.

13. В случае если диктор, телевизионные мониторы и копировальная техника расположены на расстоянии не более 5 метров от судейской вышки, ее размеры могут быть уменьшены (мин. размеры: 6 м х 2,5 м).

14. Если судей 6, т.е. соревнования проводятся с двумя группами судей, место главного судьи должно быть посередине судейской вышки, т.е. с каждой стороны от него должно находиться по три места для других судей.



|  |  |
| --- | --- |
| TV graphics printer | Телевизионные мониторы |
| Fax/Xerox | Факс/ксерокс |
| Announcers | Дикторы |
| computer | ПК |

# 13. Формат Кубка мира по хаф-пайпу Международной федерации лыжного спорта (FIS)

**13.1 Формат Кубка мира по хаф-пайпу 2011/2012 Международной федерации лыжного спорта (FIS)**

Перед собранием капитанов команд жюри (главный судья, технический делегат и директор соревнований) совместно с директором гонки принимают решение о формате проведения соревнований.

**Соревнования в несколько раундов**

***Квалификация***

Спортсмены распределяются по группам из расчета 20-30 (мужчины) или 15-25 (женщины) человек в каждой группе.

**Распределение производится следующим образом:**

- Количество раундов определятся решением жюри перед собранием капитанов команд с учетом времени и количества зарегистрированных спортсменов

- Решение о проведении полуфиналов принимается жюри перед собранием капитанов команд с учетом времени и количества зарегистрированных спортсменов

- Распределение спортсменов производится в соответствии с рейтингом Кубка мира и Международной федерации лыжного спорта (FIS) в хаф-пайпе. В случае равенства баллов в зачете Кубка мира распределение производится по рейтингу Международной федерации лыжного спорта (FIS). В противном случае, проводится жеребьевка

- При наличии двух групп спортсмены распределяются по четным и нечетным номерам:

**Группа 1:** 1, 3, 5, 7 и т.д.

**Группа 2:** 2, 4, 6, 8 и т.д.

- При наличии трех групп распределение производится следующим образом:

**Группа 1:** 1, 4 и т.д.

**Группа 2:** 2, 5 и т.д.

**Группа 3:** 3, 6 и т.д.

- Каждая группа получает возможность провести разминку в течение 15-30 минут (по решению жюри), после чего проводится квалификация (две попытки). В зачет идет результат лучшей попытки

**В отсутствии полуфиналов отбор участников финала производится в следующем порядке:**

**Мужчины**

**Две группы:** первые шесть спортсменов из каждой группы

**Три группы:** первые четыре спортсмена из каждой группы

**Женщины**

**Две группы:** первые три спортсмена из каждой группы

**Три группы:** первые два спортсмена из каждой группы

**В случае проведения полуфиналов отбор участников финала производится в следующем порядке:**

**Мужчины**

**Две группы:** первые три спортсмена из каждой группы (3+3=6)

**Три группы:** первые два спортсмена из каждой группы (2+2+2=6)

**Женщины**

**Две группы:** первые два спортсмена из каждой группы (2+2=4)

**Три группы:** победитель в каждой группе (1+1+1=3)

**Полуфинал проводится в следующем порядке:**

**Мужчины**

**Две группы:** спортсмены, занявшие места с 4 по 9 в каждой группе (6+6=12)

**Три группы:** спортсмены, занявшие места с 3 по 6 в каждой группе (4+4+4=12)

**Женщины**

**Две группы:** спортсмены, занявшие места с 3 по 5 в каждой группе (3+3=6)

**Три группы:** спортсмены, занявшие 2 и 3 место в каждой группе (2+2+2=6)

**Проводится две попытки; в финал выходят:**

**Мужчины:**

Спортсмены, занявшие места с 1 по 6

**Женщины:**

Две группы: спортсмены, занявшие 1 и 2 место

Три группы: спортсмены, занявшие места с 1 по 3

**Финал (6 женщин и 12 мужчин)**

Одинаковые места в стартовом протоколе как для финала 1, так и для финала 2 на основании результатов квалификации. В случае двух (2) групп спортсмены будут распределены в соответствии с результатами квалификации. Спортсмены, занявшие 1 место в каждой группе, будут стартовать 11 и 12, в зависимости от результатов квалификации. Спортсмен с наибольшим количеством очков стартует последним. Спортсмены, занявшие 2 место в каждой группе, будут стартовать 9 и 10, в зависимости от результатов квалификации.

В случае трех (3) групп спортсмены, занявшие 1 место в каждой группе, будут стартовать 10, 11 и 12, в зависимости от результатов квалификации. Спортсмены, занявшие 2 место в каждой группе, будут стартовать 7, 8 и 9, в зависимости от результатов квалификации.

**Итоговый протокол выглядит следующим образом:**

**В отсутствии полуфиналов:**

Женщины

1-6 (места распределяются по лучшей попытке из двух попыток финала)

7 и далее (места распределяются по лучшей попытке из двух попыток квалификации)

Мужчины

1-12 (места распределяются по лучшей попытке из двух попыток финала)

13 и далее (места распределяются по лучшей попытке из двух попыток квалификации)

**В случае проведения полуфиналов:**

Женщины

1-6 (места распределяются по лучшей попытке из двух попыток финала)

7-12 (места распределяются по лучшей попытке из двух попыток полуфинала)

13 и далее (места распределяются по лучшей попытке из двух попыток квалификации)

Мужчины

1-12 (места распределяются по лучшей попытке из двух попыток финала)

13-18 (места распределяются по лучшей попытке из двух попыток полуфинала)

19 и далее (места распределяются по лучшей попытке из двух попыток квалификации)

**13.2 Соревнования, проводимые в рамках одной группы** (в финал выходит один из двух участников; проигравшие выходит во второй квалификационный раунд)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Квалификация, попытка 1**  **Квалификация, попытка 2** *(спортсмены стартуют в порядке, обратном порядку первой попытки квалификации)*  **Финал, попытка 1** *(спортсмены стартуют в порядке, обратном порядку второй и первой попытки квалификации)*  **Финал, попытка 2**  **Итоговый протокол** | Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины | Участвуют все спортсмены  Участвуют все спортсмены  4 (участвуют все спортсмены, не прошедшие в финал по результатам первой попытки)  7 (участвуют все спортсмены, не прошедшие в финал по результатам первой попытки)  6 участников  12 участников  6 участников  12 участников  1-6  7-…  1-12  13-25… | В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 3  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 6  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 3  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 6  По результату лучшей попытки в финале  По результату квалификации (попытка 2)  По результату лучшей попытки в финале  По результату квалификации (попытка 2) |

**13.3 Соревнования, проводимые в рамках одной группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Квалификация, попытка 1**  **Квалификация, попытка 2** *(спортсмены стартуют в порядке, обратном порядку первой попытки квалификации)*  **Финал, попытка 1** *(спортсмены стартуют в порядке, обратном порядку второй и первой попытки квалификации)*  **Финал, попытка 2**  **Итоговый протокол** | Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины | Участвуют все спортсмены  Участвуют все спортсмены  Участвуют спортсмены, занявшие места с 4 по 15 по результатам попытки 1 квалификации  Участвуют спортсмены, занявшие места с 7 по 25 по результатам попытки 1 квалификации  6 участников  12 участников  6 участников  12 участников  1-6  7-…  1-12  13-25… | В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 3  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 6  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 3  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 6  По результату лучшей попытки в финале  По результату квалификации (попытка 2)  По результату лучшей попытки в финале  По результату квалификации (попытка 2) |

Попытка 1: в финал выходят оба спортсмена с равным количеством баллов (5 – мужчины; 3 - женщины). Еще один спортсмен выходит в финал по результатам второй попытки. Попытка 2: в финал выходят оба спортсмена с равным количеством баллов (10 – мужчины; 6 - женщины). В финал выходит еще один спортсмен

**13.4 Формат Континентального кубка и соревнований Международной федерации лыжного спорта (FIS) в хаф-пайпе**

**13.5 Соревнования, проводимые в рамках одной группы** (в финале учитываются результаты двух попыток из трех)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Квалификация, попытка 1**  **Квалификация, попытка 2** *(спортсмены стартуют в порядке, обратном порядку первой попытки квалификации)*  **Финал, попытка 1** *(спортсмены стартуют в порядке, обратном порядку второй и первой попытки квалификации)*  **Финал, попытка 2** *(стартуют в порядке, обратном порядку первой попытки финала)*  **Финал, попытка 3** *(стартуют в порядке, обратном порядку второй попытки финала)*  **Итоговый протокол** | Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины | Участвуют все спортсмены  Участвуют все спортсмены  Участвуют спортсмены, занявшие места с 4 по 15 по результатам попытки 1 квалификации  Участвуют спортсмены, занявшие места с 6 по 25 по результатам попытки 1 квалификации  6 участников  10 участников  6 участников  10 участников  6 участников  10 участников  1-6  7-15  16 и далее  1-10  11-25  26 и далее | В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 3  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 5  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 3  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 5  По результату лучших двух попыток в финале  По результату квалификации (попытка 2)  По результату квалификации (попытка 1)  По результату лучших двух попыток в финале  По результату квалификации (попытка 2)  По результату квалификации (попытка 1) |

**13.6 Соревнования, проводимые в рамках одной группы** (в финале учитываются результаты двух попыток из трех; во второй попытке квалификации участвуют все спортсмены)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Квалификация, попытка 1**  **Квалификация, попытка 2** *(спортсмены стартуют в порядке, обратном порядку первой попытки квалификации)*  **Финал, попытка 1** *(спортсмены стартуют в порядке, обратном порядку второй и первой попытки квалификации)*  **Финал, попытка 2** *(стартуют в порядке, обратном порядку первой попытки финала)*  **Финал, попытка 3** *(стартуют в порядке, обратном порядку второй попытки финала)*  **Итоговый протокол** | Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины  Женщины  Мужчины | Участвуют все спортсмены  Участвуют все спортсмены  Участвуют спортсмены, занявшие места с 4 по 15 по результатам попытки 1 квалификации  Участвуют спортсмены, занявшие места с 6 по 25 по результатам попытки 1 квалификации  6 участников  10 участников  6 участников  10 участников  6 участников  10 участников  1-6  7 и далее  1-10  11 и далее | В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 3  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 5  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 3  В финал выходят спортсмены, занявшие места с 1 по 5  По результату лучших двух попыток в финале  По результату квалификации (попытка 2)  По результату лучших двух попыток в финале  По результату квалификации (попытка 2) |

**13.7 Соревнования, проводимые в рамках двух групп (только квалификация)**

Формируются две независимые группы судей, в каждой из которых назначается главный судья. В состав каждой группы входит 3 (три) судьи. Судьи оценивают выступление спортсменов по общему впечатлению.

*Квалификация*

Спортсмены распределяются по группам:

Мужчины: 20-30 человек в группе

Женщины: 15-25 человек в группе

*Распределение производится в следующем порядке:*

- Количество раундов определятся решением жюри перед собранием капитанов команд с учетом времени и количества зарегистрированных спортсменов

- Решение о проведении полуфиналов принимается жюри перед собранием капитанов команд с учетом времени и количества зарегистрированных спортсменов

- Распределение спортсменов производится в соответствии с текущим рейтингом Международной федерации лыжного спорта (FIS) в хаф-пайпе. В случае равенства баллов проводится жеребьевка

- При наличии двух групп спортсмены распределяются по четным и нечетным номерам:

**Группа 1:** 1, 3, 5, 7 и т.д.

**Группа 2:** 2, 4, 6, 8 и т.д.

- Каждая группа получает возможность провести разминку в течение 15-40 минут (по решению жюри), после чего проводится квалификация (две попытки). В зачет идет результат лучшей попытки

Группа судей №1 судит обе попытки для групп спортсменов №№1 и 3

Группа судей №2 судит обе попытки для групп спортсменов №№2 и 4

Финал и полуфиналы проводятся на выбывание (смотри п. 2604.3 «Правил проведения международных соревнований»).

**13.8 Формат проведения соревнований (только для соревнований Международной федерации лыжного спорта (FIS) в хаф-пайпе)**

**13.9 Несколько раундов**

***Квалификация***

Спортсмены распределяются по группам (25-35 человек в каждой) и получают право на две попытки.

***Финал***

В финал выходят 20 (мужчины)/10 (женщины) спортсменов.

Учитывается результат лучшей попытки (всего две попытки).

Итоговый протокол составляется в следующем порядке:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Женщины | 1-10  11 и далее | По результатам лучшей попытки (из двух)  По результатам квалификации |
| Мужчины | 1-20  21 и далее | По результатам лучшей попытки (из двух)  По результатам квалификации |

**13.10 Импровизация (jam-session) (только на соревнованиях Международной федерации лыжного спорта (FIS) и в финалах)**

В финал выходят 12 мужчин и 6 женщин.

Формируются две группы судей по три судьи в каждой (А - В). Судейство осуществляется по общему впечатлению. Каждый спортсмен получает право на выступление в течение 1 (одного) часа или иного времени, установленного жюри соревнований. Конечный результат определяется по сумме двух лучших оценок, выставленных вышеупомянутыми группами судей.

**13.11 Соревнования с полуфиналом (только для соревнований Международной федерации лыжного спорта (FIS) и Континентального кубка)**

После проведения одной (1) квалификации в любом из вышеперечисленных двух форматов жюри вправе принимать решение о проведении дополнительных полуфинальных соревнований и формировании состава участников финала по результатам нескольких заездов. При этом такое решение доводится жюри до сведения капитанов команд перед началом соревнований.

Рекомендуемый состав участников финала: 15-25 спортсменов. Каждый спортсмен получает право на одну (1) попытку. Судьи оценивают выступление спортсменов по общему впечатлению. В финал выходят первые 5-10 спортсменов.

# 14. Объекты и сооружения в месте проведения соревнований

**14.1 Хаф-пайп**

Определение

Хаф-пайп – полутруба из снега. Нижняя часть имеет практически плоскую форму и плавно переходит в стены. Стены имеют вогнутую, практически вертикальную поверхность. Линия спуска проходит непосредственно посередине хаф-пайпа. Спортсмены перемещаются от одной стены к другой, набирая наибольшую амплитуду и совершая самые сложные трюки.

**Технические характеристики. Максимальные размеры пайпа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Технические характеристики | Минимальная величина | Рекомендуемая величина | Максимальная величина |
| I | Угол наклона | 15° | 16,5° | 18° |
| L | Длина | 120 м | 130 м | 150 м |
| W | Ширина | 15 м | 16,5 м | 19 м |
| H | Высота внутренних стен | 4,2 м | 4,5 м | 5,0 м |
| T | Радиус переходной части (обязательное условие – форма овала) | 5,0 м | 5,2 м | 5,8 м |
| V | Вертикаль | 40 см х 85 | 50 см х 85 | 60 см х 85 |
| F | Роллаут дек | 1,0 м | 1,5 м | 2,0 м |
| D | Разгонка | Плоская, с наклоном до 2,0 м | | |
| O | Внешнее ограждение из рекламных щитов | 0,5 м | | |
| F | Ограждение из рекламных щитов вокруг стен | 1,5-2,0 м | | |

Вне зависимости от величины угла наклона, ширины, параметров плоской поверхности и других характеристик основное требование, предъявляемое к любому пайпу, состоит в том, что его стены должны иметь форму овала и иметь разный радиус.

**14.2 Объем работ**

Пайп возводится не менее чем за 10 дней до соревнований. При этом все подготовительные работы завершаются за 3-5 дней до начала соревнований. Для возведения стен необходимо обеспечить наличие одного-двух ратраков (работы проводятся около 15 часов или в течение большего периода времени, если состояние снежного покрова затрудняет проведение работ). После возведения основания стен с использованием ратраков потребуется специальная машина для сглаживания поверхности всего пайпа (стен, переходов, основания). В отсутствии такой машины вышеуказанные работы могут быть выполнены силами 10-15 человек с использованием лопат.

**Стартовая площадка**

Стартовая площадка служит для разгона спортсменов в пайпе; параметры стартовой площадки выдерживаются по периметру всего пайпа. При этом следует исключить любое преимущество, которое могут получить регуляры или гуфи. Площадка имеет плоскую горизонтальную форму, что исключает непреднамеренное скатывание спортсменов в пайп. Для обеспечения доступа на площадку и подъема на стену рекомендуется предусмотреть лестницу с широкими ступенями. В ходе соревнований лестница располагается не внешней стороне пайпа. Спортсмены крепят сноуборды на вышеупомянутой лестнице. При неудовлетворительных параметрах снежного покрова стартовая площадка может выполняться из металлического основания, досок и снега толщиной в несколько дюймов.

**Высота внутренних стен**

Высота внутренних стен неизменна на всей протяженности пайпа.

**Зона финиша**

Зона финиша располагается в конце на выходе из пайпа и имеет плоскую поверхность. Судейская вышка располагается практически в конце зоны финиша и обращена на пайп.

**14.3 Выбор места для проведения соревнований**

**Высота**

Не рекомендуется строить хаф-пайп на высоте, где невозможно гарантировать наличие снега на протяжении всего соревновательного сезона.

**Открытый доступ**

Стадион предпочтительно возводится вблизи мест общественного пользования (спортивные базы и сооружения, подъемники, рестораны, поселки и т.п.). Таким образом, зрители имеют открытый доступ к месту проведения соревнований.

**Место проведения соревнований**

Предусматривается площадка шириной около 60 м; хаф-пайп с площадками имеет ширину около 20 м. Для доступа ратраков с каждой стороны пайпа предусматривается свободная зона шириной 20 м. Длина сооружения – порядка 150 м (100 м – пайп и 50 м – зона финиша с судейской вышкой).

**Склон**

Склон имеет уклон 14°-22° (внутренний склон трубы). Следует отметить, что уклон может меняться в ходе строительства хаф-пайпа; однако это требует определенного объема снега и трудозатрат. Угол наклона может изменяться на всем протяжении от зоны старта до зоны финиша; при этом внутренний склон трубы остается неизменным.

**Земляные работы**

Допускается использование естественной трубы, при условии, что ратраки могут заходить в трубу и работать в верхней части стен. Устройство естественной или строительство искусственной трубы на местности значительно снижает расход снега и объем работ по обслуживанию пайпа.

**Подъемник, электроснабжение и дополнительное оборудование**

При выборе местности следует учитывать наличие сил и средств для доставки материалов и персонала, а также электрооборудования.

**Расположение**

Рекомендуется возводить пайп со склонами, ориентированными на юг или на север; в последнем случае гарантируется прочность конструкции и снижение расходов на техническое обслуживание. При этом такой пайп не очень удобен для фотографов (мало солнца, полутона и т.п.). Спортсмены соревнуются при более низкой температуре, а стены пайпа зачастую имеют жесткую поверхность и покрыты льдом.

Оптимальный вариант - пайпы, ориентированные на юг. Здесь теплая погода, что удобно как для спортсменов, так и для зрителей и организаторов. Кроме того, в этом случае создаются идеальные условия для работы фотографов. Однако расходы на содержание пайпа повышаются.

Если пайп ориентирован на восток или на запад, одна из стен пайпа в течение всего дня будет находиться под влиянием солнечного света, а другая останется в тени. Иными словами, одна из стен станет рыхлой, а другая – заледенеет.

**Снег**

Для строительства хаф-пайпа используется значительный объем снега (около 1500-2000 м3 утрамбованного снега). Важно обеспечить наличие специальной техники для транспортировки снега с возвышенности на площадку для хаф-пайпа.

# 15. Хаф-пайп

**Технические характеристики хаф-пайпа для соревнований по сноуборду Международной федерации лыжного спорта**

27 октября 1997 г.

«Парефис Инк.» (Parefis Inc.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Технические характеристики | Минимальная величина | Рекомендуемая величина | Максимальная величина |
|  | Угол наклона | 15° | 18° | 20° |
|  | Длина | 100 м | 110 м | 120 м |
| W | Ширина | 13 м | 15 м | 17 м |
| H | Высота стен | 3,0 м | 3,5 м | 4,0 м |
| T | Переход | 4,0 м | 5,0 м | 6,0 м |
| V | Вертикаль\* | 0,3 м х 85 | | |
| В | Нижняя часть\* | Не более 5,0 м | | |
| D | Разгонка\* | 2,0 м | | |
| F | Ограждение из рекламных щитов вокруг стен | 1,5 м | | |
| O | Внешнее ограждение из рекламных щитов | 0,5 м | | |

\* Данные величины носят рекомендательный характер и обеспечивают единообразие при строительстве пайпов.



|  |  |
| --- | --- |
| Dropin area | Разгонка |
| Vertical to top end of walls | Вертикаль (до верхнего края стен) |
| See etc. | Смотри «Требования к судейской вышке» для получения дополнительной информации о месте расположения, размерах и оборудовании судейской вышки. |

# 16. Биг-эйр

**16.1 Технические характеристики биг-эйра (Кубок мира Международной федерации лыжного спорта (FIS))**

**Склон разгона**

Наклон - 22° (±2°)

Длина – 60 м (±2 м)

Ширина – не менее 8 м

Протяженность плоского участка перед трамплином: 0° 5-10 м

**Трамплин**

Ширина – не менее 5 м

Высота – 3,0-3,5 м

Угол отрыва - 25°

Расстояние от точки отрыва до точки приземления – 12 м

**Зона приземления**

Наклон - 33° (±2°)

Ширина – не менее 22 м

Длина – 35 м

Зона перехода в плоский участок – 10 м

**Зона финиша**

Ширина – 30 м

Длина – 30 м

Наклон – 0°-3°

**16.2 Биг-эйр: место проведения соревнований**

Площадка для биг-эйра соответствует предъявляемым требованиям.

Готовность биг-эйра к тренировкам обеспечивается не менее чем за один день до начала соревнований. Разгонка позволяет спортсмену развить требуемую скорость для прыжка; зона приземления имеет необходимый наклон для выполнения сальто и вращений.

**16.3 Тренировка**

Тренировка – обязательное условие проведения соревнований на биг-эйре. На тренировке присутствует стартер, регулирующий время старта спортсменов. Сроки проведения тренировок доводятся до сведения капитанов команд на первом собрании директором соревнований.

**16.4 Формат Кубка мира Международной федерации лыжного спорта (FIS)**

**Соревнования с несколькими раундами**

**Квалификация**

Спортсмены распределяются по группам по 15-30 (мужчины) человек в каждой.

**Распределение производится в следующем порядке:**

- Количество раундов определятся решением жюри перед собранием капитанов команд с учетом времени и количества зарегистрированных спортсменов

- Распределение спортсменов производится в соответствии с рейтингом Кубка мира и Международной федерации лыжного спорта (FIS) в хаф-пайпе. В случае равенства баллов в зачете Кубка мира распределение производится по рейтингу Международной федерации лыжного спорта (FIS). В противном случае, проводится жеребьевка

- При наличии двух групп спортсмены распределяются по четным и нечетным номерам:

**Группа 1:** 1, 3, 5, 7 и т.д.

**Группа 2:** 2, 4, 6, 8 и т.д.

- При наличии трех групп распределение производится следующим образом:

**Группа 1:** 1, 4 и т.д.

**Группа 2:** 2, 5 и т.д.

**Группа 3:** 3, 6 и т.д.

- Каждая группа получает возможность провести разминку в течение 15-30 минут (по решению жюри), после чего проводится квалификация (две попытки). В зачет идет результат лучшей попытки

**Отбор участников финала производится в следующем порядке:**

**Мужчины**

**Две группы:** первые 5 (пять) спортсменов из каждой группы

**Три группы:** первые 3 (три) спортсмена из каждой группы + спортсмен, показавший наилучший результат среди оставшихся участников

**16.5 Финал (минимум 12 спортсменов (мужчины)/минимум 6 спортсменов (женщины); учитываются результаты двух лучших попыток из трех возможных)**

В финале принимают участие двенадцать (12) спортсменов у мужчин и шесть (6) спортсменов у женщин. Каждый участник получает право на два или три прыжка. В зачет идут два лучших результата, если выполнялось три прыжка. Если выполнялось два прыжка, победитель определяется по одному лучшему результату.

Стартовый протокол в первой попытке (финал)

Две группы: стартовый протокол составляется по результатам квалификации. Спортсмены, занявшие первое место в каждой группе, стартуют последним и предпоследним, соответственно. Спортсмены, занявшие второе место в каждой группе, стартуют третьим и четвертым с конца, соответственно, по результатам квалификации.

Три группы: стартовый протокол составляется по результатам квалификации. Спортсмены, занявшие первое место в каждой группе, стартуют под номером последним, предпоследним и третьим с конца, соответственно. Спортсмены, занявшие второе место в каждой группе, стартуют четвертым пятым и шестым с конца, соответственно.

Стартовый протокол во второй попытке (финал)

Во второй попытке используется стартовый протокол первой попытки финала.

Стартовый протокол в третьей попытке (финал)

Количество спортсменов, которые получат право на третью попытку, определяется жюри перед началом соревнований

В третьей попытке используется стартовый протокол первой и второй попытки финала.

Распределение мест

Победитель соревнований определяется по сумме баллов в 2 лучших попытках из 3. Трюки в первой и второй попытке должны отличаться. Если было только 2 попытки победитель определяется по результату 1 лучшей попытки.

**Прыжок считается отличным от другой попытки при соблюдении следующих условий:**

- Разный заход на попытку (своя стойка и свитч)

- Разный отрыв (фронтсайд или бэксайд)

- Разная плоскость вращения (бэкфлип или фронтфлип)

**16.6 Формат соревнований на выбывание (только для соревнований Международной федерации лыжного спорта (FIS) и Континентального кубка)**

**Квалификация**

Спортсмены распределяются по группам по 15-30 человек в каждой (мужчины).

**Распределение производится в следующем порядке (смотри п. 2804.4.2):**

- Количество раундов определятся решением жюри перед собранием капитанов команд с учетом времени и количества зарегистрированных спортсменов

- Распределение спортсменов производится в соответствии с рейтингом Кубка мира и Международной федерации лыжного спорта (FIS) в биг-эйре. В случае равенства баллов в зачете Кубка мира распределение производится по рейтингу Международной федерации лыжного спорта (FIS). В противном случае, проводится жеребьевка

- При наличии двух групп спортсмены распределяются по четным и нечетным номерам:

**Группа 1:** 1, 3, 5, 7 и т.д.

**Группа 2:** 2, 4, 6, 8 и т.д.

- При наличии трех групп распределение производится следующим образом:

**Группа 1:** 1, 4, 7 и т.д.

**Группа 2:** 2, 5, 8 и т.д.

**Группа 3:** 3, 6, 9 и т.д.

- Каждая группа получает возможность провести разминку в течение 15-30 минут (по решению жюри), после чего проводится квалификация (две попытки). В зачет идет результат лучшей попытки

**Отбор участников финала производится в следующем порядке:**

**Мужчины**

**Две группы:** первые 8 (восемь) спортсменов из каждой группы

**Три группы:** первые 5 (пять) спортсменов из каждой группы + спортсмен, показавший наилучший результат среди оставшихся участников

**Женщины**

**Две группы:** первые 4 (четыре) спортсмена из каждой группы

**Три группы:** первые 2 (два) спортсмена из каждой группы + 2 (два) спортсмена, показавшие наилучший результат среди оставшихся участников

**Финал (16 спортсменов у мужчин и 8 спортсменов у женщин; попарно)**

Порядок распределения спортсменов по парам в финале:

Пара 1: место 1 – место 16

Пара 2: место 8 – место 9

Пара 3: место 5 – место 12

Пара 4: место 4 – место 13

Пара 5: место 3 – место 14

Пара 6: место 6 – место 11

Пара 7: место 7 – место 10

Пара 8: место 2 – место 15

**Финал, проводимый попарно, включает:**

- 1/8 финала

- 1/4 финала

- 1/2 финала

- финал (утешительный финал)

**1/8 финала**

Победитель пары выходит в 1/4 финала.

**1/4 финала**

Победитель пары выходит в 1/2 финала.

**1/2 финала**

Победитель пары выходит в финал.

Проигравший в 1/2 финала выходит в утешительный финал.

**Финал (утешительный финал)**

Спортсмен, победивший в финале, занимает первое место.

Спортсмен, проигравший в финале, занимает второе место.

Спортсмен, победивший в утешительном финале, занимает третье место.

Спортсмен, проигравший в утешительном финале, занимает четвертое место.

- Спортсмены получают право на два прыжка (в зачет идет лучший результат)

- Победитель проходит в следующий раунд соревнований

- Спортсмен, показавший лучший результат в квалификации, в финале стартует под вторым номером

- Места 1-2: распределяются по результатам финала

- Места 3-4: распределяются по результатам утешительного финала

- Места 5-8: распределяются по результатам квалификации

- Места 9-16: распределяются по результатам квалификации

В финальных соревнованиях на выбывание спортсмен вправе выполнить не более 2 (двух) одинаковых трюков (макс. 4 прыжка у победителя соревнований).

При выполнении трюка более 2 (двух) раз в финальных соревнованиях в зачет идет второй лучший результат спортсмена. При очередном повторе трюка прыжок получает статус JNS (без оценки).

Прыжок считается отличным от другой попытки при соблюдении следующих условий:

- Разное число вращений

- Разный отрыв (обратная и передняя стойка)

- Разное направление вращения (не менее чем на 180°)

Пример

1/8 финала: прыжок победителя – бэксайд 720° тэйл грэб (22,3 очков)

1/4 финала: прыжок победителя – бэксайд 720° тэйл грэб (27,5 очков)

1/2 финала:

Победитель

– Лучший прыжок: бэксайд 720° тэйл грэб (29,7 очков)

- Второй результат: кэб 900 тэйл грэб (21,8 очков)

Прыжок «бэксайд 720» останется без оценки (JNS); в зачет идет прыжок «кэб 900».

Примечание: в случае если спортсмен выполняет вращения в одном стиле (направлении) (бэксайдом или фронтсайдом), следует изменить число вращений.

Пример: первый прыжок спортсмен выполняет бэксайдом на 720° с избыточным вращением на 45°. Судьи приравнивают вышеупомянутый прыжок к бэксайду 900° с недокрученным вращением на 45°. При этом оценивается только один прыжок.

**Формат соревнований на выбывание (с полуфиналом)**

**Квалификация**

Спортсмены распределяются по группам по 15-30 (мужчины) и 15-25 (женщины) человек в каждой.

**Распределение производится в следующем порядке (смотри п. 2804.4.2):**

- Количество раундов определятся решением жюри перед собранием капитанов команд с учетом времени и количества зарегистрированных спортсменов

- Решение о проведении полуфинала принимается жюри до собрания капитанов команд с учетом времени и количества зарегистрированных спортсменов

- Распределение спортсменов производится в соответствии с рейтингом Кубка мира и Международной федерации лыжного спорта (FIS) в биг-эйре

- В случае равенства баллов в зачете Кубка мира распределение производится по рейтингу Международной федерации лыжного спорта (FIS). В противном случае, проводится жеребьевка

- При наличии двух групп спортсмены распределяются по четным и нечетным номерам:

**Группа 1:** 1, 3, 5, 7 и т.д.

**Группа 2:** 2, 4, 6, 8 и т.д.

- При наличии трех групп распределение производится следующим образом:

**Группа 1:** 1, 4, 7 и т.д.

**Группа 2:** 1, 5, 8 и т.д.

**Группа 3:** 3, 6, 9 и т.д.

- Каждая группа получает возможность провести разминку в течение 15-30 минут (по решению жюри), после чего проводится квалификация (две попытки). В зачет идет результат лучшего прыжка

**Прямой отбор участников финала производится в следующем порядке:**

**Мужчины**

**Две группы:** первые 4 (четыре) спортсмена из каждой группы (4+4=8)

**Три группы:** первые 3 (три) спортсмена из каждой группы (3+3+3=9)

**Женщины**

**Одна группа:** первые 4 (четыре) спортсмена (4)

**Две группы:** первые 2 (два) спортсмена из каждой группы (2+2=4)

**Отбор участников финала по результатам полуфинала производится в следующем порядке:**

**Мужчины**

**Две группы:** спортсмены, занявшие места с 5 по 12 в каждой группе (8+8=16)

**Три группы:** спортсмены, занявшие места с 4 по 8 в каждой группе (5+5+5=15)

**Женщины**

**Одна группа:** спортсмены, занявшие места с 5 по 13

**Две группы:** спортсмены, занявшие места с 3 по 6 в каждой группе (4+4=8)

Каждый участник получает право на два прыжка; в зачет идет лучший результат. Состав пар формируется в установленном ниже порядке.

**Финал**

**Мужчины**

(16 человек, попарно)

Состав пар (финал):

Пара 1: место 1 – место 16

Пара 2: место 8 – место 9

Пара 3: место 5 – место 12

Пара 4: место 4 – место 13

Пара 5: место 3 – место 14

Пара 6: место 6 – место 11

Пара 7: место 7 – место 10

Пара 8: место 2 – место 15

**Женщины**

(8 человек, попарно)

Состав пар (финал):

Пара 1: место 1 – место 8

Пара 2: место 4 – место 5

Пара 3: место 3 – место 6

Пара 4: место 2 – место 7

**Финал, проводимый попарно, включает:**

- 1/8 финала

- 1/4 финала

- 1/2 финала

- финал (утешительный финал)

**1/8 финала**

Победитель пары выходит в 1/4 финала.

**1/4 финала**

Победитель пары выходит в 1/2 финала.

**1/2 финала**

Победитель пары выходит в финал.

Проигравший в 1/2 финала выходит в утешительный финал.

**Финал (утешительный финал)**

Спортсмен, победивший в финале, занимает первое место.

Спортсмен, проигравший в финале, занимает второе место.

Спортсмен, победивший в утешительном финале, занимает третье место.

Спортсмен, проигравший в утешительном финале, занимает четвертое место.

- Спортсмены получают право на два прыжка (в зачет идет лучший результат)

- Победитель проходит в следующий раунд соревнований

- Спортсмен, показавший лучший результат в квалификации, в финале стартует под вторым номером

- Места 1-2: распределяются по результатам финала

- Места 3-4: распределяются по результатам утешительного финала

- Места 5-8: распределяются по результатам квалификации

- Места 9-16: распределяются по результатам квалификации

# 17. Экипировка спортсменов

**17.1 Стартовые номера**

В соответствии с требованиями Международной федерации лыжного спорта (FIS).

**17.2 Шлемы**

В соответствии с п. 2307 «Правил Международной федерации лыжного спорта (FIS)» шлем является обязательным элементом экипировки. Все спортсмены и открывающие обязаны носить шлемы, специально предназначенные для сноуборда или лыжных гонок и обеспечивающие надлежащий угол обзора.

# 18. Система радиотрансляции

В ходе соревнований по биг-эйру используется музыкальное сопровождение. Звуковая аппаратура обеспечивает высокое качество звука и отсутствие помех, в том числе, когда спортсмен находится в верхней части трассы.

Руководитель звукового подразделения несет ответственность за наличие соответствующих носителей (кассеты и CD) с записями в ходе соревнований.

# 19. Судейская вышка в биг-эйре

Площадка: 6-10 м х 2-3 м (смотри п. 12).

Предусматривается смотровая площадка для судей надлежащих размеров, способная вместить достаточное число должностных лиц для наблюдения за выступлением спортсменов с соответствующим оборудованием для проведения соревнований.

# 20. Судейство в биг-эйре

* Оценку выступлений спортсменов в биг-эйре независимо обеспечивают от трех (3) до шести (6) судей в соответствии с критериями судейства и главный судья. Если судят 3 - 5 судей, учитываются все оценки. Если соревнования судят 6 выставляющих оценки судей, наивысшая и наименьшая оценка не учитываются.
* В биг-эйре судьи оценивают выступление спортсменов в соответствии с установленными критериями судейства. Сведения о таких критериях передаются в распоряжение главного судьи до начала соревнований и используются в ходе оценки выступления спортсменов
* Судьи могут использовать контрольные карточки для оценки выступления спортсменов по стартовому номеру; учет выполненных трюков, падений и иных параметров ведется при помощи специального ЗУ
* Обсуждение выступления спортсменов не допускается (за исключением случаев, когда такое обсуждение инициируется главным судьей)
* Спортсменам, членам команд и зрителям запрещается подходить к судейской вышке и разговаривать с судьями в ходе соревнований
* Все апелляции и вопросы, связанные с судейством, рассматриваются главным судьей и жюри соревнований

# 21. Критерии судейства в биг-эйре

**Общее впечатление (3-5 судей)**

Судьи учитывают падения, ошибки и остановки; оценка за заезд (судьи) может быть уменьшена максимум на 30% за каждое падение или остановку (см. шкалу снижения: п. 2811.2 «Правил Международной федерации лыжного спорта (FIS)»).

Судьи должны хорошо знать все трюки, так как без понимания трюка сложно поставить корректную оценку.

Судья, оценивающий общее впечатление должен учитывать:

(порядок перечисления не имеет значения)

**Амплитуда** – в биг-эйре амплитуда это не просто вылететь максимально «ВЫСОКО», но и приземлиться в заранее выбранный спот. Слишком большая или маленькая амплитуда повышает опасность и это должно учитываться судьями. Чтобы получить хорошую амплитуду необходимо резко оторваться от трамплина с хорошей, не пологой траекторией. Исключением является случай, когда райдер сознательно соскальзывает с трамплина.

Большая амплитуда, увеличивает сложность трюка.

**Сложность** – на сложность влияет не только количество вращений.

Судьи учитывают

- стойку при приземлении и отрыве

- фронтсайд или бэксайд вращение

- отрыв на пятках или носках

- грэб

- приземление вслепую

- прыжок с большого или маленького трамплина (если был выбор)

*Грэбы могут изменить сложность трюка. Вытяжка и положение тела, место захвата, и какой рукой во время вращения выполняется грэб, также влияет на сложность.*

*Даже простой прямой прыжок, выполненный с хорошей амплитудой и чисто исполненный, может принести немало очков.*

**Исполнение –** райдер должен контролироватьсвое выступление в течение всего трюка от отрыва до приземления. Каждый трюк должен быть выполнен максимально чисто. *Когда райдер принимает решение исполнить трюк он/она должен подъехать в выбранной позиции и уверенно продемонстрировать на отрыве, что это именно та позиция, которую он/она выбрал*. В сальто с вращением и прочих смешанных трюках вращение должно осуществляться одним движением и постоянно контролироваться, трюк должен представлять одно собой движение с ровным ритмом вращения от начала до конца, он должен выглядеть «легко».

Если райдер собирается выполнить грэб, он должен захватить именно сам сноуборд, а не ботинок или крепление. Грэбы очень важны для всех трюков и пропущенный или плохо исполненный грэб может привести к значительному снижению оценки.

**Прогресс** – высоко оценивая новаторство, мы развиваем наш вид спорта. Этот критерий подразумевают исполнение новых, оригинальных трюков.

**Приземление** – завершающий этап трюка. Приземление должно происходить под полным контролем и трюк должен быть завершен (см. шкалу снижения: п. 2811.2 «Правил Международной федерации лыжного спорта (FIS)»).

**Применение критериев –** чтобы судьи понимали сложность трюков и комбинаций, они должны находиться в постоянном контакте со спортсменами и тренерами. Этот вопрос должен подниматься на официальных собраниях тренеров в течение сезона. Но не на каждом соревновании. Сложность – очень непростое понятие и райдеры, судьи и тренера могут иметь разногласия в вопросе оценки сложности. Однако во время работы на соревнованиях судья должен иметь четкое представление о том, что сложно, а что нет.

**21. 3 Штрафные баллы начисляются в следующем порядке:**

1-9 незначительные ошибки (касание снега рукой)

10-19 серьезные ошибки (обе руки касаются снега, и в результате потери равновесия трюк выполняется с разворотом доски)

20-29 существенные ошибки (касание снега телом)

30 грубые ошибки (касание снега изначально осуществляется какой-либо частью тела, а не доской)

Штрафные баллы начисляются относительно оценки, которая выставляется за правильное приземление.

Пример: спортсмен, потерявший контроль в воздухе, получает оценку 45 за выполненный трюк; при этом начисляются штрафные баллы (25) за совершение существенной ошибки. Итоговая оценка: 20.

**21.4 Выполнение разных трюков в финале в рамках соревнований на выбывание**

В рамках соревнований на выбывание спортсмен вправе выполнить один и тот же трюк, за который была получена максимальная оценка, дважды (при этом максимально возможное количество прыжков – 4, при условии, что спортсмен доходит до 1/8 финала, 1/4 финала, полуфинала, финала или утешительного финала).

В случае если спортсмен уже выполнил дважды один и тот же трюк, который позволил ему пройти в следующий раунд соревнований, и выполняет его повторно, трюк оценивается как JNS (без оценки) (при этом для обозначения отсутствия оценки за выполненный трюк может применяться и другое сокращение).

Прыжок считается отличным от другой попытки при соблюдении следующих условий:

- Разное число вращений (не менее 180°)

- Разный отрыв (обратная и передняя стойка)

- Разное направление вращения (бэксайд или фронтсайд)

Пример:

1/8 финала: прыжок победителя – бэксайд 720° (22,3 очков)

1/4 финала: прыжок победителя – бэксайд 720° (27,5 очков)

1/2 финала: прыжок №1: бэксайд 720° (29,7 очков)

прыжок №2: кэб 900° (21,8 очков)

Прыжок «бэксайд 720», выполненный в полуфинале, останется без оценки (JNS); в зачет идет прыжок «кэб 900°».

Примечание: разные захваты не могут служить основанием для признания трюка отличным от выполненного ранее трюка. Кроме того, в случае если спортсмен выполняет вращения в одном стиле (направлении) (бэксайдом или фронтсайдом), следует изменить число вращений.

Пример: первый прыжок спортсмен выполняет бэксайдом на 720° с избыточным вращением на 45°. Судьи приравнивают вышеупомянутый прыжок к бэксайду 900° с недокрученным вращением на 45°. При этом оценивается только один прыжок.

# 22. Распределение мест в биг-эйре при равенстве очков

При равенстве очков победителем признается спортсмен, получивший наивысшую оценку в соответствующей попытке. Если равенство сохраняется, сравниваются три наивысшие оценки в соответствующей попытке. В противном случае спортсмены занимают одно место, а в итоговом протоколе первым указывается спортсмен с более высоким стартовым номером.

Соревнования на выбывание

В случае равенства очков после применения п. 2810.3 «Правил проведения международных соревнований» соревнования проводятся в указанном ниже порядке:

1 раунд (1 группа): спортсмены, получившие равное количество очков и занимающие 5/3 (мужчины) или 3/2 (женщины) место выходят в следующий раунд соревнований. В этом случае количество участников второго раунда (группа 2) соревнований, получающих право на участие в следующем раунде, соответствующим образом уменьшается; в финале принимают участие 10 мужчин и 6 женщин.

2 раунда (2 группы): распределение мест между спортсменами, получившими равное количество очков во втором раунде, осуществляется по результатам первого раунда соревнований. В противном случае, спортсмены, занявшие одно место, дающее право выступать в финале, выходят в следующий раунд соревнований (число участников финала увеличивается).

3 группы: при формировании трех групп спортсменов и равном количестве очков у участников, занявших 3 (мужчины) или 2 (женщины) место, число спортсменов, получающих право на участие в финале, увеличивается (11 мужчин/7 женщин).

# 23. Биг-эйр

**Технические характеристики тейблтопа (трамплина с длинной плоской верхней частью)**

**Схема тейблтопа**

****

|  |  |
| --- | --- |
| Start area | Зона старта |
| Tell tales | Сигнальные устройства |
| Warm-up tent | Зона разминки |
| Inrun | Склон разгона |
| Access for snow cat | Проход для ратрака |
| Table top | Тейблтоп |
| Landing hill | Склон приземления |
| Judges stand | Судейская вышка |
| See …etc. | Смотри «Требования к судейской вышке» для получения дополнительной информации о месте расположения, размерах и оборудовании судейской вышки. |
| Finish area | Зона финиша |
| Athlete/coaches area | Зона для спортсменов и тренеров |

**Тейблтоп (вид сбоку)**

|  |  |
| --- | --- |
| Inrun | Склон разгона |
| Landing hill | Склон приземления |
| Finish area | Зона финиша |

Склон разгона

|  |  |
| --- | --- |
| Угол наклона (L3) | Длина (L3) |
| 22° | 60 м |

Примечание: схемы составлены без учета масштаба. Величины всех углов указаны относительно угла 360°.

# 24. Слоуп-стайл

Соревнования проводятся на местности с многочисленными фигурами, трамплинами, рейлами, столами, биг-эйрами и т.п. с несколькими линиями, предоставляя спортсменам возможность выбора.

**24.2 Технические характеристики**

**Общие параметры трассы**

Средний угол наклона склона – около 12°. Для трассы выбирается типовой склон с разными углами наклона.

Ширина трассы для слоупстайла - не менее 30 м. Перепад высот – от 100 м до 200 м.

**Характеристики трассы для слоуп-стайла**

Трасса для слоупстайла включает целый ряд элементов (тейблтопы, фанбоксы, квортерпайпы, волны, трамплины, рейлы и т.п.). На трассе устанавливаются препятствия 3-6 типов. При этом трасса не должна давать преимущество регулярам или гуфи, предоставляя спортсменам возможность продемонстрировать свои навыки и умения во фристайле. Препятствия устанавливаются на таком расстоянии друг от друга, чтобы обеспечить плавный переход и прохождение трассы. Прохождение трассы занимает порядка 20+ секунд. Трасса и установленные на ней фигуры позволяют проводить соревнования, как у мужчин, так и у женщин.

Теоретически, идеальная трасса для слоупстайла должна включать разнообразные, равномерно распределенные по трассе и технически сложные фигуры в различных комбинациях.

**Зона старта и финиша**

Зона старта представляет собой плоский участок склона, ширина которого позволяет спортсменам готовиться к старту, а тренерам, персоналу и представителям СМИ выполнять свою работу. Зона финиша имеет достаточную ширину и длину, обеспечивая безопасное завершение выступления спортсменами. Трасса на всем ее протяжении просматривается с судейской вышки (вышек).

**24.3 Организация соревнований по слоуп-стайлу**

Квалификация является составной частью соревнований по слоупстайлу.

Спортсмены, получающие право участвовать в финале, определяются по официальным результатам квалификации. Количество участников финала (не более 24 человек у мужчин и 12 спортсменов у женщин) доводится до сведения капитанов команд на собрании, проводимом перед началом соревнований.

Окончательное распределение мест производится по результатам финала.

Под официальными результатами подразумеваются:

- Итоговый протокол квалификации

- Итоговый протокол финала

Формат соревнований: с несколькими раундами или в рамках одной группы.

Решение о формате соревнований принимается жюри и доводится до сведения капитанов команд на собрании.

Если спортсмен стартует (после того, как главный судья подтверждает готовность судей, а стартер подает сигнал старта), попытка подлежит оценке, а ее результат идет в зачет спортсмена (в том числе, если спортсмен останавливается перед первым хитом; спортсмен не имеет право повторить попытку).

Дисквалифицированные (DSQ) в первом квалификационном раунде спортсмены не допускаются и не вправе стартовать во втором квалификационном раунде.

**Осмотр трассы. Тренировка**

Спортсмены вправе производить осмотр трассы, спускаясь вниз без преодоления установленных на ней элементов. Сроки осмотра устанавливаются решением жюри соревнований. Спортсмены производят осмотр трассы, тренируются и участвуют в соревнованиях в стартовых номерах и шлемах.

Обязательным условием является проведение не менее 1 (одного) тренировочного спуска перед началом соревнований (рекомендуется выделить не менее 1 (одного) часа для тренировки). При наличии времени спортсмены могут получить право на дополнительные тренировочные спуски. По возможности тренировка проводится за день до начала соревнований (жюри соревнований вправе вносить изменения в программу соревнований и сроки проведения различных мероприятий).

**24.4 Формат соревнований**

*Распределение по группам*

Спортсмены, занимающие в текущем рейтинге Международной федерации лыжного спорта (FIS) места с 1 по 16 (мужчины и женщины), при жеребьевке составляют первую группу участников; спортсмены, занимающие в вышеуказанном рейтинге места с 17 и ниже, при жеребьевке составляют вторую группу участников соревнований. Жеребьевка проводится на собрании капитанов команд.

В случае если в стартовом протоколе отсутствуют спортсмены с очками в рейтинге Международной федерации лыжного спорта (FIS), жеребьевка проводится в рамках одной группы.

**Соревнования с одной группой участников (финал: учитывается результат лучшей попытки; во второй квалификационной попытке участвуют все спортсмены)**

Смотри п. 2604.1 и 2604.1.1 «Правил проведения международных соревнований».

**Соревнования на выбывание**

Смотри п. 2604.3 «Правил проведения международных соревнований».

**Соревнования с двумя группами судей**

Смотри п. 2604.4 «Правил проведения международных соревнований».

**Соревнования с полуфиналом**

Смотри п. 2604.6 «Правил проведения международных соревнований».

**Соревнования на выбывание с полуфиналом**

Смотри п. 2604.7 «Правил проведения международных соревнований».

**Финал (в случае если не применяется ни один вышеуказанный формат)**

**Финал: открытый формат**

На соревнованиях Международной федерации лыжного спорта (FIS) низкого уровня может быть использован открытый формат финала с произвольным порядком старта спортсменов. Всем спортсменам предоставляется определенное время (как правило, 1 час) для спуска по трассе неограниченное число раз. Все попытки оцениваются. В зачет принимается лучшая оценка каждого спортсмена. В случае равенства очков в расчет принимается второй лучший результат каждого спортсмена. Решение об открытом формате финала и сроках его проведения принимается жюри соревнований и доводится до сведения капитанов команд на собрании.

**24.5 Судейская вышка**

Рекомендуемые размеры судейской вышки: 5,0-10 м х 2,5-3,0 м (смотри п. 12). Смотровая площадка для судей имеет надлежащие размеры и способна вместить достаточное число должностных лиц для наблюдения за выступлением спортсменов с соответствующим оборудованием для проведения соревнований. Судейская вышка возводится на возвышении, обеспечивая оптимальный обзор всей трассы для слоуп-стайла. В противном случае возводятся 2 (две) судейские вышки, а судьи распределяются по двум группам; при этом главные судьи участвуют в выставлении оценок.

При проведении соревнований Международной федерации лыжного спорта (FIS) высокого уровня (Зимние Олимпийские игры, чемпионат и Кубок мира) судьи используют средства телевещания и располагаются в одном месте, пригодном для судейства.

**24.6 Судейство в слоуп-стайле**

**Общее число судей**

Судейство на любых соревнованиях по слоупстайлу обеспечивают от трех (3) до шести (6) судей. Если судей, выставляющих оценок 6 - наивысшая и наименьшая оценка не учитываются. Если судят 3 - 5 судей, учитываются все оценки. При возведении 2 (двух) судейских вышек ввиду большой протяженности трассы (в целях оптимального обзора) общее число судей увеличивается до 6 (шести) человек (по (3) три судьи на каждой вышке) плюс главный судья (смотри п. 3006). Окончательная оценка выставляется с учетом результатов, зафиксированных на каждой судейской вышке. На соревнованиях Международной федерации лыжного спорта (FIS) более низкого уровня допускается присутствие 4 (четырех) судей (включая главного судью).

На соревнованиях Международной федерации лыжного спорта (FIS) более высокого уровня (Зимние Олимпийские игры, чемпионат и Кубок мира) судьи располагаются в одном месте (с одной судейской вышки) при условии обзора всей трассы для слоуп-стайла или при наличии средств телевещания (не менее двух больших мониторов).

**Общее впечатление (3 – 5 судей)**

В данном случае судьи оценивают выступление каждого спортсмена по точности исполнения элементов, в том числе, заезда в целом и предложенной серии трюков. Оценивается точность выполнения трюков, как по отдельности, так и в рамках всей программы. Общее впечатление от выступления спортсмена – самый важный параметр, поскольку в данном случае судьи оценивают серии трюков, уровень риска и использование площади трассы. При этом учитываются падения, ошибки и остановки; оценка за заезд (судьи) может быть уменьшена максимум на 20% за каждое падение или остановку (см. шкалу снижения: п.3007.4 «Правил проведения международных соревнований»).

Судьи должны хорошо знать все трюки, так как без понимания трюка сложно поставить корректную оценку.

Судья, оценивающий общее впечатление должен учитывать:

(порядок перечисления не имеет значения)

**Амплитуда** – в слоупстайле амплитуда это не просто вылететь максимально «ВЫСОКО» на трамплине, но и приземлиться в заранее выбранный спот. Слишком большая или маленькая амплитуда на трамплинах повышает опасность и это должно учитываться судьями. Чтобы получить хорошую амплитуду необходимо резко оторваться от трамплина с хорошей, не пологой траекторией. Исключением является случай, когда райдер сознательно соскальзывает с трамплина. Под амплитудой может также пониматься энергичность прохождения рейлов и других элементов трассы.

**Сложность** – на сложность влияет не только количество вращений.

Судьи учитывают

- стойку при приземлении и отрыве

- фронтсайд или бэксайд вращение

- отрыв на пятках или носках

- грэб

- приземление вслепую

- прыжок с большого или малого трамплина

- сложность комбинаций и последовательность трюков

- оси вращения (поперечная/продольная, вертикальная)

- вращения на или с рейла, в обычную сторону или хард вэй, кол-во вращений, простые слайдеры или сложные кинковые рейлы

Грэбы могут изменить сложность трюка. Изгиб и наклон тела, точка грэба, и какой рукой во время вращения выполняется грэб, также влияет на сложность.

**Исполнение –** райдер должен контролироватьсвое выступление в течение всего заезда от старта до финиша. Райдер должен проходить заезд уверенно и без рывков. Каждый отдельный трюк должен быть выполнен максимально чисто. *Когда райдер принимает решение исполнить трюк он/она должен подъехать в выбранной позиции и уверенно продемонстрировать на отрыве, что это именно та позиция, которую он/она выбрал.* В сальто с вращением и прочих смешанных трюках вращение должно осуществляться одним движением и постоянно контролироваться, трюк должен представлять одно собой движение с ровным ритмом вращения от начала до конца, он должен выглядеть «легко».

Если райдер собирается выполнить грэб, он должен захватить именно сам сноуборд, а не ботинок или крепление. Грэбы очень важны для всех трюков и пропущенный или плохо исполненный грэб может привести к значительному снижению оценки.

**Разнообразие** – очень важный фактор при оценке выступления райдера. Хороший заезд получается, когда райдер исполняет различные трюки и вращения (бэксайд/фронтсайд, влево/вправо, поперечное/продольное). Отрывы и приземления должны производиться как в обычной, так и обратной стойках. Выполнение различных грэбов во вращении.

**Прогресс** – высоко оценивая новаторство, мы развиваем наш вид спорта. Этот критерий подразумевают исполнение новых, оригинальных трюков.

**Комбинации –** критерий комбинаций близко связан с критерием разнообразия, и означает чистое исполнение сложных комбинаций трюков на различных элементах трассы. Композиция трюков должна быть составлена так, чтобы использовался вся трасса.

**Применение критериев –** чтобы судьи понимали сложность трюков и комбинаций, они должны находиться в постоянном контакте со спортсменами и тренерами. Этот вопрос должен подниматься на официальных собраниях тренеров в течение сезона. Сложность – очень непростое понятие и райдеры, судьи и тренера могут иметь разногласия в вопросе оценки сложности. Однако во время работы на соревнованиях судья должен иметь четкое представление о том, что сложно, а что нет.

Грэбы могут изменить сложность трюка. *Положение тела, вытяжка, место захвата грэба, и какой рукой во время вращения выполняется грэб, также влияет на сложность.*

Система штрафных баллов

1-5 небольшие помарки: нестабильность при приземлении, легкое касание рукой, размахивание руками для балансировки и другие формы неустойчивости

6-15 ошибки среднего уровня сложности: небольшой разворот при приземлении, серьезное касание рукой, легкое касание снега телом

16-20 серьезные ошибки: жесткое приземление, падение (в том числе, без возможности продолжить выступление)

Начисление штрафных баллов производится на максимально возможную оценку выступления спортсмена при условии корректного исполнения трюков. Например, спортсмен потерявший контроль получает оценку 45 за выполненный трюк; при этом начисляются штрафные баллы (20) за совершение существенной ошибки. Итоговая оценка: 25.

**Общие критерии**

Следует ограничить обсуждение выступления спортсменов судьями, за исключением случаев, когда это инициировано главным судьей соревнований.

- Спортсменам, членам команд и зрителям запрещено приближаться к судейской вышке и разговаривать с судьями в ходе соревнований.

- Все апелляции и вопросы, связанные с судейством, передаются на рассмотрение главного судьи и жюри соревнований.

**Порядок оценки выступления спортсменов в слоуп-стайле**

**Система начисления очков**

Используется 100 бальная система оценки, например: 2, 6, 87, 93…

Каждый судья может поставить оценку не более 100 балов каждому спортсмену.

Для формирования окончательной оценки для каждого спортсмена будет использовано среднее арифметическое значение от оценок судей за каждый заезд, общая оценка за заезд будет иметь вид ХХ,Х из 100